

مبيارم كالمل لصيا شاركيلاد ما سمائے الدّین ایڈرسنز فاجران کت مسلم کی ازار الہٰ

التماسم صنتف

الماسك لل اكسنان كايك لجمائه البياتية الله الما الما الله الله الله الله الما المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم و عامرا عالوه العالوم لفتول كي" دد" بين اكريس اس العمر لك وال عند عن مريل. الاس مع اللهان مهارين كاب عالم بي كمطبيس ا ارت ارت الایوارس ، انسانی مشور و شک اب سے بی برا صدی اور آخیا و مشمر کے انسانی کو الله الما الما ورجه على والى ديا ترنا بول مرل کے ہم سے اگر گزشت تک کاف لیاجائے تواسے

المراكب المراكب المادي المركب المراكب فا و عام کی خاطر شائع کرار یا جول -شاآب کو کامیاب کرے۔

شاح گيلاني

ہمپیا ٹرم کیا ہے ؟ بینائز مرکب ایے عمل کانام ہے جس کی ڈیسے مادہ کے آمیر

رگرس کا نساند ایر جانب به اورین ایر در سید خااسیاته نسخ مینیانی م کسته چی را در حابیت ک اقدار که جاعث اسی تحقیق کی دادیت پر خانب چرن ایران میر حرابات به برای با پیشان کارسی تحف کوس میں اور انداز ایک دادیق برای خانبی برای مقدم بیسی قرنت کان جرنی جداداراس محالت کارت خواند برای خان می شدند بیسی قرنت کان جرنی جداداراس

مالت کا مستون و در الی موابد تروی این وانا به میتوسید از محققات کے بعد یہ بات میں نفون ان بیت ہوئی ۔ بیسری کے بنا واکم مرد کسی بیک افظ یا فعل کی دو ہے جی اس جی از جی بیک سے بہتر ماری کارور پر میر ہے ہیں اور اور نفط وافعال ہے " مارا کا خوال " بعدی عالی کر بیشن کی خوال مور ان بیان انداز میری کے اس انداز میں انداز میں کارور کا میں انداز میں کارور کا می ت سے بی میری کر بیس کا دور ان میں انداز میں کا انداز میں کارور کا میں انداز میں کارور کا میں کارور کا میں کار

یعنی مام کی مجنوعی مغیار اسمول پراشداند مجتنی بسته بسته با به می میداند می میکند. می میکند به می میرود می میکن مترکه کید به میران کی وی سروس می میکند در برجها جای بین می این میکند و این این استان میکند و این این میکند و ا کمی آمای میزان می این میکند و این میکند میکند میکند میکند از میار و این میکند میکند از میار و این میکند میکند از میار و این از میار و این کرد میکند کار میکند که میکند است دیگاهای میکند این میکند میکند از میار و این کرد میکند کار دیگار و این میکند میکند از میار و این کرد میکند که میکند است دیگاهای میکند میکند میکند که میک

وسینیا شوم میں کوئی جاد و کار فرمانہیں ہے۔ اس میں کوئی ہیجید کی ما کوئی المجن نہیں ہے۔ ملکہ مبنیالم زم نام ہے اس سینے شال کا حس میں دوج کسی تھی ماده برغال آسكنا ہے - اور وہ طاقت حیں كى دجہ سے معمول كي حباني ادر دماغی نرتیب عامل کے زیر محرکے کے ایک جاتی ہے۔ صوف علم خیال عال كا خيال معمول تعدماغ بين داخل موكر نصرف صاصل كريث بادر معول کی فوت ارادی تصوفری در کے لئے اس کے نابع برجاتی ہے ادر معول كى عبما فى قوت عامل كح مفيال سح الخنت موكر اسى سح" خبال"ك مطابق کام کرنے لگ جاتی ہے۔ آب کولنجب ہوگا کہ بہ صرفوری کے آب ہے کہ معمول برا بنا از والغ تع ليراس كوخواب كي حالت مين في الاحاث - مكيدييرٌ عامل " كي تيت كي الليال بيكنى ميدر ما يحف الهدين المدين ور بالبين الراساكي دورى عِينك سيكادروه اس سيمتناز سوعائ -لبعض انسانون كاخبال بيريم نبيندكي حالت بين شعوري طاقت بدار موجاتی بین -اوراس عالم مین اگرسوف مرح انسان بر ابیت ر حنبان " جمايا حامي تورد شعور" أن خيالات كوبهت بي حلدي اور أسانى سے قبول كر لتناہے۔ ايك شخص لينة شمال كي تحبيث ي بين اعتماد نه بين ركصنا و مسولة موسية تعويد تحف رِيمي لبنة خبال" كونبوليت نهين في سكما- اولين وصف جو عامل كي كاسان کا ذرابع موسکتاب وہ ہے اس کے لینے "خیالات کی مہر گیرفوت" اگر بہ فوت کسی محض میں موجود سے نوسوئے موے خاصکتے موسے

بهي تخف كوا بيف انتارول برنجامكناب ببرخیالی فوت بنخص میں موجو د ننب مونی - مهارانشعور آ دار گی بست ب سيم مركب وفت محتى افكاركي ما جداد بين اس لية عاملين منويم في السيد ر بق ایجاد کے بیں جن کی ریاضت کونے سے کسی اوارہ شعورانسان سے خیالات بین مم است مدا مرسکے - اسکود کی مشق - البتہ مینی شمع بدی -اوردوسری نمامر بافنت موت فالت سے ادارہ سال مے اللہ مند ولا كذ ك لف مقرر بن فاكر خيالات كا دائر ومسط كرابك مقام براكتها برحال اورخالات تعاس اجماعي" نقط،" يس اس قدر قوت بيدا يو عانى جىكداس الله اللهول براديد المردي المراتي الم به نون جن ایک ا دی پیدهای ماتی نود شخص ده معمول ده انسان هول مي "خيال" بلي سمو محروجاتي م اليس كليل بين عرض كم الكابون موسى تعفى برخيالات الأوالي سي الك اس برنیند لانا صور نہیں ہے۔ ای ساکنے ہوئے تفض رجی اپنے خیا اوت لوال سكفة بين - بننه طبيبير سح منتششرادر آواره خبالات ايك اجتماعي فكل مين اورايك بى نقط باايك بى مركز بر مول - برخيالات موت سامخ معظم مون انسان بری از انداز تهیں ہوا کرنے ملک میکودن میل در بيت بوت سيخف برام باين ترت خيالي كدر استكسار و ده تخبيث كيمنيال كاس منزل بربيضة دالحانسان لا كهول ببس مع دوجاً ہی ہوا کرنے ہیں۔ اس لئے عامکوں نے معمول مرصنوعی نبینرلانے کے طریقے سوچنے نئروع شحط نا کرایک شخص بر جری ثبیند سید اکریک اس برابانجالی



ماتها سے نیندس لانے کے لئے بدایات بھی دی جائی۔ معدل کی آگھوں میں آنکھوں ڈول کر قفیکا دینے کی مشق سے بعلے شرای بي كراب اين أنكور ما انن طافت بداكر لان يوس ميسلسل كئي منظول یک کھور کرد ملت سے زائے کا تکھوں میں تھی مداہو سے اور ناتی الرّاب كا إني المحصين معمول برغينو د كى آف سے بيط فلف عبال كى تو أب كاعل ناكاره ره ما ي كا- ندا فرورى بي كريم محمول كي اصف والح مغرى طريقة أسان ادرعده ين-ان كاخبال ب كروب انسان وسلسل ايك ي لقط ما مركز رو كلف كالحكرد باحائ واسلسل ومحصل ويحص اس كالمحصول بالفكن فروكود بدا مومات كى اوغذوكى على المسكى - لدايدخواه تخواه كى ريافتنى تني بينى ورارانند کلی کرمین کی میرونان ترس بر در فر ما ين ابت بان بين سردونظ بات كوالك الك عمل تقصيل على من كا ضراكر يم مرى بدن ليف عوام مين توليت ماصل كرسك

تشخصي فمناطبيي دومرول براز والنے کے لئے اور کامیاب موتے کے لئے آپ کو بفنين كامل بهونا جيابية ادرأب كوائي طبيعيت من لورا لورا استفلال موزا جياب المرورادرغرستقل طبینت اکثر ناکامر ایک فی بس - زند کی کوار نے کے لئے دوبانول میں سے ایک بات کو آب نفیل اینائیں گے۔ یا نو لوگول کا اُڑ آب بربط بكا- باكب وكول براز دالس كاب بدفعلداب بمنحصر بيدكم كا يا أب كرور بنا جامة بي باطافترر ان بنا جامة بي - - كىكىن ما در كلي كرم ال كونسنفلال اور نون اما دى كيمعني ببرنه بن كمواب خودب ند-كسناخ -عندي منتكر اورمغرور بن حامل -ان الع الماؤن كالأر ومرائد في الفاسية كي مركادة من المعد المدورسا فرن ارادی اورعزم کی مخبت کی کو ان مذموم خصائل سے کوئی واسطرنهبين برزماً - اورسم كو صرورت بصعرت بالجزم اورمضبوط فوت ارادي بہ جزاگراک میں ہے اُلڈ اکب روحانی افدار میں نرتی کر سکتے ہیں ورثر ان اُدو جاتی علوم کو بڑھنے اوران برعمل سرامونے اس سن تك نهيل ب كرانسان كر بن سكما ہے۔ برقوت انسان كاند بدالتنى طور بر دولوت ہے جو دوسرى تو تول كى طرح انساني أكه سے دكھائى تو نہيں دھے تشكى ليكن إكس کے ذراییے سے لوگوں یر انز ڈالاجاسکناہے۔ اور لوگوں کے قلوب کی



أكراك فعلم كواب في نشروع كبيا- نوبدايك نهايين منم بالشان فغل موكا - لوكول بر معناطبسي انز والحف ك العصي فدرتنز تهم دواست سے کاملیاجائے بہترہے۔ دوسرے برانزاس دھب سے والاجائے كراس وهم ومكمان عيى مز بيون بالية كراب اسع مناز كريس بي -ان مشقول ادران طرلفوں کے بعد شخص میانند ڈالا جا سکتا ہے۔ اگر آب فيمارى مدايات برعمل كبا فرآب بيس ايك زبردمت الفياليسي افون فائم موجا مے گی اور دوسروں کو آب حرب انگیز فا بسبب سے سا فوننا لو كرسكس كے - مفن طب في على ميں كامياب مرف ك مع ننرط سے كرأب اپنے أب برليدا ليدا اعتما در كھيں - اس سے ہماری مرادیہ تہیں ہے کہ آپ خور نت بن عاملی - سب كامباب دى نتخص بواكرت بل غرخلين خاموس مفل مراج اولا این دان برکمل اعتما دا کرنے والے ہوتے ہیں۔ الكراب كى بدخواست موسم كسى جريات فيى اكام كى حاط ج خال أب كا سعد ورى اورول كا بعى بو عاسة - دبا جرآب جائية بال دبي ادر على كرين- أوابية سائي عمرن این دری یاد اور است ایمام کو بعلے خوسسی فلی نب اس كام مح كرف كا الاد كرس - جود وجون مع أب كو والط برانا ب- ال لوگول كو خوب مطالعه كرس -لبض اوفات زياده لفت كرنا أب ك مفد فاست الدكا- اورلعين اوفات زيا دو كفت كوس كام حل سك كا-بعض معاملات میں اب کو خود آگے بو صف بواے گا- وات

اورفوت فیصلہ سے آب کو بہت سے کام کرنے رط یں گے۔ مىننى بردلورى في كى كوك فى كى كى دوسردل براس و فت الزفرا من كارت بن مرك مذكرى - جب أب عمكين باأداس بول- اگر أب اپني طبعت كركسي دفت كام بر مانل نفسس یاتے او برگر در کریں - حب شخص براب اجھا اور بيداكرنا جائية بين- اس سيم أب بيلى مزند ملين أومصافحه كري -اس سے محبت عصرى بائن كريں-اس ك دل بي جذب بو - 45 Emily 20-مفن طبیخضی کی نساد نیردست اور مضبوط قوت الاری سے ون لوك اس فوت كر بطرها في كل طرف ما في تنسي موت - ان كاخيال مونا لبربلاستن آب سے آب طور مانے کی راسکن صف کر بغرورواسش کے صدع لوگ بين جو مختلف عادم مين ايني فالميت على التي ما الله علم رياضي مين سانگنس مي- وغيره وغيره -مرا سے وک نا سن کرنے روشکل سے ل سکتے ہیں۔ ج نوت ارادی كر برهاف كر كون من كي بين يا در كله كر ديز مشق ك كوفي الن منين برهوسكتى - يوريد كب كس طرح باد بريكة بين ير قرين الدي أب سع أب يله عائمة كي -عام وگ اپنی ذات کے بارے میں بیٹسن فن رکھتے ہیں مدان کی ون ارادی مضوط سے حالائکہ اصلیت اس کے بالکل ریکس مونی ہے مندرواجي يكتافي - فرعون دماغي اورضدي انسان كر" فوت الأحدة

يرجحول نها مكاما مكذا بدخصلتين برعادنس اوربه مزاج توسيت ارادی نہیں کمان نئی - ملکہ ورت ارادی میں انکساری عجبت - خلص اور ددسنى كاعتفرغالب ي-سى صَديرِ باسبط بر فالم رمبًا نؤث ادارى نهيں - ملكه المسة رالكم بدا موجالين فيم انتالي ندير وزات سيمشكل ماحل كوعوركر لب عائے۔ بہے تون ارادی آب اپنی فرت ارادی کو بڑھائے کامصحم ارادہ کریس ۔ اپنی دوسری نو فوں کو توست ارادی سے ما لع بنا دی۔ زر دست ادرستمكم اداره بس ايك بوست بده فرت كار فرما ب بس كا انز دگرل بران بران عران من من من مندران بافرل اور مرص غرب دل كا تبس رطايا -اس کی ترمیت کے لئے اور صول کے لئے ایک ون با ایک کانی تہیں ہے۔ ملک نہایت ہی سنقلال سے کام مے کومشن کریں معبد الرس كاغذ كے كئي ككوف بنا لين- اورسر كوف ير ورن ذيل ايك ايك ففره لكيدلس - دن ميس كئي كئي مرتبه ايك كاغذ كو الطباميل ادراس کی اے کو کئی مرتبہ بڑھیں۔ دان کرسونے سے پہلے د منط کاری اسای کری -سونے دفت اُخری خیال آب کا بھی ہو۔ اس ط ح نبند کے عالم

میں ہی بیخیال آب کے شور میں فائم سے گا۔اوربرایمار آب کا جزو - B= 60. ففرات درج ذيل بن ا- بیری فرسن ارادی مضبوط ہے۔ بیرے از کو کونی -iii So - میں لیت بمت موسکتا ہی تہیں -٧- يىلى بركام بين كامياب بول - مين ناكام بونا جانت ا مع المحمد المراب فدرت عالى ب-یں اگر نے داوں کو میت کوں گا۔ أب اس مشن كر الم بقت بك مسلسل كري - اور بير ابين " اند" م دربان کی - از آب کی مرت میں - کوار میں ادراداد مین کنا تندیلی دا نع بولی - ؟ به جادواز فقرات وبرانای در نوسندارادی "مے-





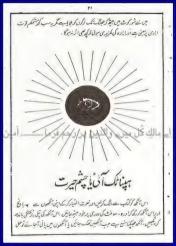
يمكر كريس في محاديا. حب وه حرت مع محط دكا ريا تفا- نوسى السرك مالية كلوا بوالمسكارع نفا- بعدس اس في مح بنايا كم أب في الوافعة" ولى" بس كره منك كك كي كائرغائب راع-اورصرف بدن محص نظرآناريا- محديد ولاين بنس فني عكر ميك الرام كالدان" - Lis JUK سے سے عجب اور حان امر عل جو میں تے کیا وہ اُج مین ا دع مول - كرمير عاب عوريزيد ناجائد اورغلط سامفدم وصارى دائه بركيا-اس مفدم كايك كرا وحسن انفاق سے برے ياس علاج كى غرض سے آیا۔ مگ اُسے معلوم نہیں تھا کرفٹ دگسیا نی اس خف کا زُستہ دار ے۔ حس کے خلاف اس نے کرای دنیائے۔ بس في الم اور ال مر زوروما كه وه مر عور بركوا ي شال دے کا سرموش بالبار والف سے بعد بس فرا سے کا دا۔ کھا وفرل کے ایعد عدالت میں جب اسے بیش کیا گیا نو اسے تعور نے تصفی واسے كها كرجروار كراي من دينا - اومواليها بي مهوا - اورعوف المن خف كراي ند دیتے سے مفدمہ باع نت بری ہوگیا۔ السي كئي من لس بيش كي حاسكتي بين - مكرسان إبنارم عالمات كامنانه ب اوراس ك الزائد ت اسان عن علا ماتی ہے





عدادات كاندكيول كاحترانكي فيبريدا برجائك وردول وتي جب الك المنى موجا ين والنان إرود بن جا آس مرشعن اس كى سئيت عرموب مراس ر ف فن ایکونے ایکونیں ماسکا اوجی فض رنظ بھرکہ و کھاجا نے وہ مرسے سریک - 8/2 40 mg - Sug اس شق كساعة ساعة الرأب دل بن دل بي اعم عباله الشدكاورد كر تصريل و و نے رہائے کا کام و سے اگریاس وروک ماقد دمانے مادر کی مال کے کا اور عن كام ين الله كان ام شائل موجا ك، ووكام عبادت بن جاتا ہے-ایک براے تی منے کے سامنے کوشٹ موجائی اس میں دیکھیا شروع کردی امکس ک الم المع المعالم الما المعالم الريادة نوستك وكوسكين والواكن احياب - جب أب وكمفان كريا أكر فيك كراب نس راما كارتك و الكري الما الماري الماس بدالس ٠٠- ٥٧ سيكنديك يمكون كوارام كر لينه وي اويعروو إرديكيل ونده كرائينيل عكس كى مامئر ، آنك كى تىل كود مكينا شروع كويس اسىطى مىم منظماك اس سن كرجارى ركيس اور تدريح مستن كر رضا ترجابة . الك مفترك ليداك أتفول مين اتن قرت اجاك كار دويا ٢٠ سنت مك أك البيافير بن المحالي مير المن فعل المعلى المد مريد التي كالماك اس دقت المناف يان سے أنكموں كروهوليں .





بذكراي بنن كويال كم روحايل كداب بغرا كله جيك واست تك أكل كوتل لونكل المطالبة آسان= دکوسکس -جى كرەيى يىلى جارى كريى وە كرە نيم تارىك جونالازى سىنىد ، اگر بالكل اندھا بوتى زر و کا بلب روشن کومن یا روشندان کلول دیں . روشن عمولی ہوصرف اسقد أكدك تيل أساني سي نظر اسكے _ جب آب س سفق میں کا بی سوجائیں کے زائد کھ کے تو میں رہنا تک آن) آپ ے سے ترروسی نظرائے کی اور معن اوقات سزنگ کی فران سی مورس آب ک نظراً بين كى - يرسب كي عمل كم كا مياب مون كى علامت سے . اب آب كا أنكعول مي سقدر بل ما قت جي بري سه كراك جي شفس ك طرف مكل انده كرو كيس ك. وه س با وجداب ك طرف موجد موجا في المورات الما المن الله عبت كرف الله الم مقاطيت فعى كوك مناف ألااك بيتري دربيب الكركار مبر

PP



ضرفري نوط یں نے آگے کی چارفتیں کھی ہیں - پرصروری منبیں سے کرمقنا طیس قرت حاصل المناسك لين يروادون شقيل ك جائل البتران وارون شقول كواكركوا جائة النان الكارة بن جاكاب ادراس كم مقاطيس قرت كوان في دل رواشت كرف اكم منى بى اكر مكل طور يركرل جائة وعمل مزيم ك الالس كا فى سے .

ياتھ كى برقى طاقت رات كسنيا في س كس دوار كدتريب كوف موك الته دوار كلوف دراز يجيج ادر بحروالي سينه يرميث ليم . الحقد ويارسيس مزمون ما يك، وكد ويوارس م ، و الكل ددري الالقاس طرع والس ميش حي طرح جرو كميث ما كسد ودار كماركم ووسو و دن کیے اس شق کے دران العقوں کا الکیوں میں جمعنام مدسی عموں مو نے مگ بائے گی - یہ عاست ہے اس بات کی کہ آپ کی انگلیوں میں بر ل طاقت دوڑ رہی دوسنت کشتی کے دوان ہی جیب آپ انے ددوں القول کی الکیر ل کو اے رضاد وس کروی ویش کے قروایش افت ایک کردھنا سے کوایک بی سی شرق موک سرگاند باش ا تقسے فتل ک ایک چھوٹ لرحسوس سوگ جیدید معاست ظاہر ہوجا ہے تو الفون كاشش كر بنداد من بعرجب كسي رليش بريا ل كرف كا وقت أع توآب اين المقول مين رقى طاقت عاوكرف كداك دونون القول كاستيلون كواليس مين حزب ركوس اورجب بتسايا ركام مومايش تو ما مقول كو دهسا محدولها مو ملك دے وي اس طرح الگیوں کے بوروں میں جیمنام فیسی محسوس سوگی جربرتی طاقت کے عودکم الراس سی کوا فی وقت مک اور کافی موصل در ایاجائے تر استوں میں اسی مقاطسی طاقت عیم بوجاتی سے کوآپ دوار کے ساتھ نگی سون سون کر استوں کے ا شارے کھینج کے بی اور یہ بات خلط عی نہیں ہے ، میں نے بسیوں بارسو ل کو کھینج د کھیا ہے ادر سول اُنگل کے ساتھ اس طرح جبیاں سوجاتی ہے ، جیسے مقنا طلس کے

اس متن او اگر بدرج کمال آپ نے حاصل کرایا اور آپ کے اعتوں میں مقاطعین قرت ك لياكى توديد وال جكريرا مق مس كرف سى بى دردكو فرى طور يرادام أجا أب -1.500 المتوں كى الكيوں ايك دوسرے سے الك الك اور اكرسى بونى سوں اور وقد سے فم نیچه کو موراس در لیش میں کس جانداریا ہے جان چرزیر ۲۰۱۰ افخ کے فاصلہ پر اور تعجد اوروائل بایس طلاز ملداور باربار ای کری .اهنیاط بدلازم سے کوس چر ران كي جائي واس كي منتها الكليون سع ورك من مركري . اگریاس معول پرخاب مفناطیں رسیناٹرم) طاری کرنے کے واسطے گئے جامیں قرباس کرتے وقت بلید فوت الادی بیٹیال دل میں جما اچاہیے مرمعول رنسندطاري موري س العودال كريكس نبط بعاد مو أو يحر الله عانا فازم سے کرمعول موس میں ارا سے مای کے اصام رہ مایاں ہے جوکسی مرض کے دفتہ انت یا متعلی ہے ہیں المنوري ياس إلى اللوط عسامة وال مالكيان يزجيل كالقصاصة الم منابت أبيك عرفض كم مقام ماوف ع هوت موئ أزارا عابي رزوكي باس ر عدوق الكوما الدينون الكيال الرسي بوى اور دراني كفر كما ع موت بول. جواس سرے برتک کے فاتے ہیں. وہ سمع یاس کیلا تے ہیں ٧ - بيده ياك إيرياى خاب معناهين بداك بالردا لذك كالدك

ویس بروں ک طرف سے سرک جانے ہیں، وہ سو-الے مایال اور اس كياتے ہيں . ياس مينازم كارندرك كے ك لين معول كرموش مين لا نے كے لئے كے ما تے ہيں . طول یاس کساتے ہیں سے طوال مایں اسے پریک اس صم ككس معة كادريا فيح كالمت عاسكة ٥ - مجيوف يا مقامي باس المائي ده مقاي إس كمد تدين ، ميس كورس مرہ ادل، عراور کروفیرہ - یہاں درد کرنے کے داسطے کے باتے ہی كى وزمان تنخص كوائنى ما نكشش كاليك كا مات بي ل بال السين الم المعنى المعنى كالمعنى المركزال ى كى الميتى القورى بى المنتى جاتى بى اوردورى كا دومل مرا لینت ہے ، کر ا ڈوری کواین طرف کینج را ہے اوراس کے ساتھ ساتھ کھی جیا آر اے الروال في كسى دور محق متحفى كواسى المازيي والس بل ياست -یہ جربدایک بار میں اے میں کیا مقا اور مین عابت سوا جس عف کو تصریر کے عالمیس مقاطلسی و وری سے کھینیا تھا، دواس ون ہی جنگ سے سور کوٹ آگ ، مان کد اسے برے التذكول والناه م مني ، با وجداكا الد باعزورت أيا . یں یا کا بسم رہے میں نہیں تھ رہا بلک میناٹر م ریکھ رہا ہوں اس لا تھے می عد منعلقہ دوسری مشقین بہیں فکھناچا متا مسمر بزم کے بدجنداصول بھی مبنا اوم کے من بال محفاه وى عقر اس لئة بال كرك مسريرم ... سے رق مندہ عالت كانم بعد اوجي بكات كاخر اندے مراس منت كس مشقرل ك

MA الني رومانت اوروت جماني رزي در ارب ادریات براک کے لیں کی چزنیں ہے۔ متزقى طرلقول سيحل تنونم مشرق طرايقول سيمعول يرمقنا عليس قوت كى لىرى وال كرجرى طورُ الت يع فَيُ ى جاما سے معول كاول سوندكويل بديا بنا الكھوں ك مقناطيس وت اور المتوں ک مقافلیں طاقت اس کرفیری طور پر نیند برمائ کر دیتی ہے ، مگرمغ ل طراق أسان اور بلے عبداً سان میں اور مغر ق طرائق کے لئے سرعز وری منہیں کہ یا تعمق اور آنگے دیا كر خوا مخواه زعمت من والعائ اوركى كني ون شقيل ك عالي -المن من من من على المعلى معلى المنتقال المعلى المعنقين معرف عال \ إس مقعد ك الم معول كرم يت ك جال بي كاما إلك لے مارے ساتھ متبارالقاون صروری ہے اور اگر میں سونے براسادہ مز ہوتواس پر عل سزىم لاركى نىسى بوسكا-يس مشرقي اورمغربي مرووطرات كاركي وصاحت كرم يا مون اس مين ترقيها يا ان آب كولندة سيرار مقصدترایک ہی ہے معدل "رنینطاری کردنیا، خاہ وہ جند کمت عملی ک اصواول کے مامحت سریا عامل کی اپنی وقت ارادی اور خصص مقیا طبیعت کواس میں وخل المريم ال نيند طلوب سعمول ك __! يى نەخىقىل سىنىاڭرىم بىي مىشرقى شىقىس قام كەتمام كردالىي ١١س مىن كىنىن

كرمقا فيست مدے زادہ راہ گئ گرفاص عمل تو يم كے لئے اب حرف مغربل عدايات يركاربندس كيونكان طريقون مي بصحداً ما في اوكسي وقت كاسان نبس مرتا -سعريرم ك اصولون في ملعى الكاركرا بصاوران كونضول اور ایک ایندان ا به واکت سے ، مرمشارات اور تج بات القامنا یہ سے اسم رام بی فضرل چرنبی ہے اس کے اندوم طاقت بنیاں سے ایک تن آسان الشان اس لاسلامين الازس عند والمراكم عداد الاسكان عند المراس المالي المراس خال خان اوراشقال افكار وغره امورك الدسمريزم ايك رمضيق دور بلینی ; ادراس کاستیں ہی بت صدیک ان عرم رومانیت کے قریب بنیا ویت میں - بسرمال اب آپ عمل شویم کے مشرق طرایقوں پروشنی ڈال جا کے گ مشرن طريعة جنينه بداك ماست وه ميد في مرشى كماملك سرق بداد معنافول ين لفظر يدي مدول بدارسي كرواك، كارسية ك لين ال مذك مايس معول مندے سامیں سرکا الباات فائل الراح کا اللے اس كے ماكن الدية معول خطرے ميں سوكا -مغرني وليون بين يرقباحت نهي بعدوال ألكل طريقون سدساياماتا بعداور مداروں کو ع جوائد کے جا اس والا اے البتداس ای مرک نید میں اس ول المتعال ان كے كم كوسى مطالعت كرتا ہے۔ ط لقة كمر ا معدل کوکسی رینیا دیں ، بیتریہ ہے کرمعول کارج جنب کی طرف اور خوداس کے سامن كسى دال كريد في ما يك ركزاب كراس معرل كراس مع مورس وادي بوجي كا معقدم بالدآب كام معول كامرت فدر سداوني في رجو بعول كومايت كري ك



مرلین کوزم بستر پرسلادی ،اسے بدایت کری کرمری برق طاقت بہا سے واغ مين عول كرمائ كى راب اس كرمراست بميشكرا ين واللي المقد كالكشنة شباوت اوراس كرسائة وال انكلاس كى بيشانى يراً سبته اً سترعة ربس ادراين ول میں بدلیتن محکم کرلیں کروت مقاطب معمول کے دماع میں جارہی ہے۔ یک وقت مول كي ميشان سدائ سيمول نيندس ميا جائ كا ١٠ سمل سد يط ملك تامقىم كى على كرف سى يىلداين دونون المحقون كوايك دوسري سے خب روكوك كرم مرت ك ليدرور ويفك من اكريز في والن من جالومومات. العراق المرام المن المراق كي ولا كافر في المرام كالمال كالمراف المرام والمراق كالمراف كالمراف المراف كالمراف ك - しんじりんこういんしょ ٠٠٠ و ١٠٠ من ياس كرند ك بعد ولين كرى نيزس ما جائك الحرب د کان مطلوب مبور معرل کے سر کاط ف کوٹے سرکرائے یاس کریں ۔ یا ول سے م ك حاف - اس ترك سيمعول جاك يرف ك -كى دور سنة والمضخص كوسقنا لليسى نيند مي ولكنه كے لئة برط لق مؤثر ہے کہ ما من ایک لقور معمول کی حاصل کرے اور معمول کو دن اور وقت تیا فے کوالا س وقت وہ الحینان سے بیٹ جائے ، اس پرعل تنوع کا جائے گا " اس لقور



عمل منوم كم معربي طريقية مغر لی طرایتوں کا وارومدا حرف قرت ادادی رہے گرا ہے کا میاب ہونے کا وم كريك بين قددينا كى كون چراك كى كامياني ك راه بلى عا فى نبين برسكتى. يزدل اور رائے کے لیے النان کے لئے زندگی کمازل میں کہیں می کون مقام تبیں سے اگرفت ارادی کے ملک انسان کے لئے لا کات کا چرجداس کا ابنا سے ۔اگراب کے ارائے و تزاد ل منیں سے واکب ایک نہیں ، بیسیوں الشاؤں کو مینا فرم کا سحورک نیند میں آے کیمت باند حکرمدان میں آجائے ایک کھوں ادیا متر ل کیشق اگر آ س ین متا دیست برحان کے لیے کوئیں تربتہے اور اگر مذکر کیس قت ارادی کے بل ر تعدر ایک مابر بها اشت مزدرین مکن نیل در است معول کوارام کسی بریشا دی اوراست تاکید کردی کراین اعضا کو دسیا تھ دی يون عموى كر ع كاعفا رمين زمكت بعدزندك مع ادراس كاعفار حيب بالكل وصط مومايين تواست اين طرف ويجعن كا حكم دي . المرا سبته استه ايك وو نین کی گنتی کری اسعول کو موایت کوس کر سرایک عدد بروه این انگیس بند کر له کرے اور بي فرا كحول باكرست برصد ہر نے یہ کمیں ندھی کرے ادر معرفررا کھول میں ہے

ا ى عرح محفة على عائل.

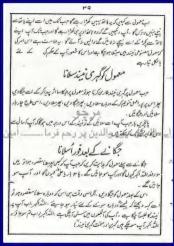
اس کے ماقد ماتھ کہاں۔ الرفينداري سے وق الله على بود تبارى الليس وهي بوك وي وتبارى ألحمول بن ميند اخماري فترسوها كاست بوالم المي سوها وكيه آب گنتی کرتے مایش اوراس کے ساتھ و تفر وقف کے لعداسی طرح کے تفرات بى دېرات مايكى . چندا عدا د كالنن تك معدل عك كرادرات ك متواز فقرات كارد یں اگر مندر باق موجائے کا در اور اس کے لئے مرعدد بر ایکمیں کھوانا ور بندكر ناگران موكا ماس دفت أب اس كالمكيس خورندكاك مزيد نيندا دوفترات ولين-"آپ سورے آپ نیزیں میں آپ پرنیند کاغلبر ع.... و الماري و الما آب ابھى نبىي جاگ كىلتے .جب تك كويى ديچا وك" ان فقرات سے نيند كا فليد يزز زم - 8年 ゆからじいいしゅつかりちょし سايت آسان ، عجيب اورليتين طرلق -يادر يحف مرے دوست إكراب جوش كل طريق فكموں كا ريد ليا واحد بي جى كويسى: در المشك و الترك الد مان بولا يرسب كرسب طراقة مرس بى بالر یں آ یکے ہیں ادر سز ل عمال کے اکر سینانٹ انتحالیوں سے بنار کرتے ہیں۔ ان تام طريقوں سے معول صرور سيانا رئر سوجاتا ہے ، گرمٹر ط يہ سے كہ عامل كالجي برادرادار بر اوج مر ، گفتارسل مر ، احل صاف مقرام ، ادر تورول سے دور مر ، تنال كاعالم مرو ال الركس فاق كو سينا تركرنا موقراً ب ك ف لام ب كراس كاكرن فري سفة وراس كم ساخكره ين موجود والزبست راسع السفال

مرقم كانام ورالزالت عديان كالمشتركي . ایک ایم بردن کره یی سایت آرام ده کری در رفین کو مینا دی اورات بدایت ب رخفیف سی نیندهاری سوگ اوروه آب کے ساتھ تقادن کرے اب اسے عکم ویل لاا ين سار عبدن كو دها يدار في الدا يدم ك يعيد كس جكدار تقط و تعکفے نے ، اکموں میں میں شروع برجائے تر سونے سے ، ایکھوں سے ان بنا ہے تربینے سے بندل سے دمخدار سے انگھیں مرکز نہ ع . ، ن فنان مرول مد بالكل فكال في . ول مي ريخة عاسة كم العرف وأما ي ل - جيس عمرل كس نقط ، بب رنفل بعائد زه منف ك بداست القادين است ○ Sebul. J / Eily 12 U 110m آساكة عيس رعبل سرق عرس بيل! الما أنكوب الماكم كن بي يرند سونا عامتى بى 1 اگر برند مونا جایل تران کو بند سونے وی ! نقط كي طرف سيسل يمثني إنديد كر و يميت ربير! الم المعلى المن و محمد عدا ما المعين الما تعالى آپ کی طالیس بوصل مدیسی بین! أك نكال محموى كريس بين ! اك كرانكيس بديري بل! اب پر برجل مورہی ہیں تعاديكي بال

ادر بوصل برحكي بي ! اب آب کی انگلول میں طبن سی مورس سے ! ال مي الى مرايات ! انبى بدائع ! أب كى تكمين ندسورى مين ! آب ك أنكسي بدسوكتي بين! بالل شريختي بي آب رفند لماری ہو حکی ہے ! آپ سورے ہی مرین کوارام دہ استریدانا دیں اس کے سریا نے کوٹے ہوکو علم دیں کراپ لیے سارے جم کو ڈھیل چوڑ ہیں ، حب وہ اپنے سارے جم کو ڈھینا چوڑ نے والے کہیں ک درد دخادت وك كرك مرف نيندك عرف نوج صعد دادراية المتول مي برق الت بعداكري بين العتون كواليس مين ركو كم ان مين حيد جيني بدف بدا موجائ ترمو اسا إ رجيتك وي اب إلتون بين متنا طيست بدا موكن سے - اين واين إتنا كى والكيل أكمت سيادت دواس كسائق والى الكل دربايت التلكيبي دو الكليان عول ك المقے پررک دی اوروا میں ایک ان الکلیوں سے مشال کو سیاتی .

معول کی انگیس بدموں - جب ۵ سٹ تک آب میشا نی لوسیلا تے رہیں گے تو أي ك مقناهدة معول كم صبيم مين رايت كر على موك ،اس وقت آب اس بدايت ين ادرشل سابق نیند کے لئے صلی گفتگو کی مراحق بست بی جدر مینا تا کر سو جائے گا بینازم مین مند کی سواقسام میں جی اوسط اورگری . . ا فيصدا شخصاص اليب و نيا مين موجود بين، جن برجينا أوْم كا ارْمَهُ بن موسكما لقريبا هم نيسدوگ ايسي مين جن پراوسط ورجرك نيندهاري سوسكس سند اس اوسط ورج ل بيندس زخوں كى مرجم بى اوردائتوں مى دال كا فى جاكت ہے . ہم فیدوگ ایے ہوئے ہیں وہی میں اسلام عتری از بدار کے ہیں ، کی وگ ال الى سے اليے ميں ہوتے ہیں ، جن میں کری نے حس اور گری فیند پیدا ہوسکتی سے ای الله و المراجع كالمراق موسكة إلى المراوية الم عالى وألى راجوا فیندفاری بوسکتی ہے اس کو کری فیندورہ سانے ہے وان جاست ہے اجکواس قد کری نیندس ستاک باسکتا ہے کراس کوخل اکرار نیوں کا بی نہ ب صدى فترك وك جيدنا زم نيس بركة من ند مناف طرايول سه ال رايمي سنارم ك فيد فارى كى سے محر شف مرسى بدار يا الله بالك رسى من م مر يا بالك مارى بنيل جوائية عريا وركين كرمام مالات يرمونني يربد بوشى طارى كرمزورى بنيب بكر كالمتم ك فينديل بي برختم كا حكم انظ باكل تارس اب الهذازاده كري فيند س والنے کا صرورت ہی بنیں ہے العن امورس معول كرفرى كرى فيندس دان فركا ي والاستقد كان كي طرائع بين وجي كي ومناحت كرون كا -

اہی آیا اس بات و سمیس کرسمول کوسی نے کے بسردی اکس طرع سے جا کہے معمول كوحيكانا معدل كربوايت وي كرس أكف كي ما يول ، جي أكف كا عدد كول كا و أك بدا · 2000 آب راندي المليكم سوديا س ایک دو اب آب مائے رامادہ برعے بل ين عار آب بالكل بدار جو يك ييل -886 آپ بدار ہو کے ہیں۔ ك كل مير و المناكات م الرأب كواس بات كواسمان لينامقتود موكر معول يرصنوني فينداوا ترموديكا بت كم نبن المعول يربينا فرم كارتب كرنبس واس كاسدها سادهاسااستان ير يكرأب Soular John أب الاوايال فائة ميول كرطرح فيكا بوچكا ب يه فا كق عنارت ك طرح خود مخود اوراعفر الم الله ير إنق ادرائف راسي الرائة النفائروع سومائ تومزيديات وي كاص طرح يدا الق خرد يؤد ادرافرا بيدا سيطرع أب كرى نيندس دوية والصياص كرا الفي كي ادر کا فی کرسدهاکوا ہوجائے۔



أب جرت كري م كي كرمعول كاستعوركس طرح أب ي مكم كالعيل ك كا اورهمول سن سے اس کم دفغ س اور کی فیدس ورب ما ہے گا۔ اس طرع سے م ، ۵ بارس نے اور دیگانے کاعمل کی جا تو مول الیس کے عالم میں ڈوب جاتا ہے کرآپ اس کاخطرناک سے خطرناک ارسین ہی - UZ-E







باش كے ، كرى نيدس. اب ویک ان بردی کری، اگر منابت اجترا مهداددای ایک منعط کے وق کے لیں ادرای دران برا مرل کو سوبا نے کی دات ہے رہی اگره کافت وری سونے برحول نے انگھیں بندینیں کیں تواسے حکم دیں کہ انگھیں بندك يائي فردان إلى المين بندري. اب بیان دومورس سون گی یا ترسعول کا تکسین تفک ما بین گی ادره کے صوف راس كانكيس فرو بخرد مندمومايش ك. ا معول ٥ كانتي را كه بندندكر على اورة بكرجرا بندك يرس ك. ادل الذكر عالت مين كي سعمال كومتوار "ميند كي بدايات يس أب مرع بن اكب رند كاللا عيد آپ گری نیندس دوب ملے میں ال وعزو وغره -الدروالري والت مرسول عدي راراك الماس فقور والدر وير مرغ نقط آب ك الكون كرسا شف . آب اس نقط كر عرب و كيت بين ا しらいくといればんす. ده مرع نقط موسن رنگ مل تبديل جوي ب ، ارفزان رنگ مين ايدا ۇلىپورت نىگىلىس. -آب ای افزانی نقطر/ فرسے ر كيست ريل -و سائد کے لیدا سے کس کداب وه ارفوا ل نقد آسانی رنگ میں تبدیل موجیکا ہے افر اِلک آسان رنگ أسانى ذلك الداب ده سفيد مورا بنته اسفيد موراي اسفيد" ادر کمدم کروں کراب وہ تقطیا لکل ساہ ہور اے۔



رين اس كفيال عدول كري نيندس ووب باسكا. الرسمول سى نعندها رى كرف ك لدرمول كى أنكسين كمعواد بي اوراس كل س وال مكنيك ساكام ليس كورسول يرب عدارى فيدوارى موجات كى يرابك بایت آسان عجید اورد لیسیمکیک بے ،جن میں مال اور فرق میں برتا اوراس كيا وجودمول بيت جلدآب كي بي بوباتا ب. ایک سفیدکا فذر لفظ بنداد و فعد کار کری اوراس کے تعصر معرل پر کسی کمنیک کے ذرایدے علی می نیندطاری کردیں اور موراس کا آمیں کھواکر یا فذاس کے سامنے رک دی است بدایت کری میند کے لفظ کو اوی رہے 2011/1/2/1/2/101 وومرا لفظ كوادى وهم اور ماركرا ورا إسالتى . له . متيسر علفظ كواو كاير شع اورسو باركر الديمياسالن ك. اس طرع ۱۲ بارلفظ نست و معدادراس کے عدد کے ملائق کیے لیے سالس لیارے ۔آپ میں ماعقد الله فیند کے الفاظ ومرا سے میں ۔ آب کو عندار ہی سے روی گری مندس آب سوسے بال وغرہ وغرہ ا

آپ دیمیس گئے کے معمول بیل سطر پر سی یا آتھویں ، ناویں نفط برگھری نیند میں 40 - 8 - 10 Zu ا أي معول كي أتحصي بندكرادي ادراب ملعي طوريرده أب كي بن ایک کاک کے ساتے معول کو مقادی اور معول این تعرفاک کے بنڈر ایم رجائے ینڈلیم میسی میسی حرکت کرے ، معمول کی فطر میٹرولیم برس سے ، آب ہی سابھ سابھ سے نیندک بدایات و یتے رہیں وضعف میں ہی معدل گری فیدس جا جا سے گا سات رمل مکنک ہے۔اس کی تعدریں۔

خودلومي ائے آپ کومینا ارکا

صطرح دومروں کوہنا ٹاڑک جاسک ہے۔ اسی طرع ایے آپ کو ہی بین ٹاڑ كيما سكنا ہے . اين كئى كروروں ، كئى جاروں ادركى برى عادوں كا على افرورى ت مرسكتات وتعفى اين أب كرسنا فار من كرسكة وو دوسون يركوار ول الوالد

بسترے کرمان بعدائے آپ روزول کرے تاکراس کر دوسروں را زوائے کا مسل مربع ل سكة ميع الدازه بوسك الرميع والى معام برسك مل المستمن في السي تأكيب ن فرا المران الله عنود مال مي كرى تيندس دوب عاسة مراس كسامة ما فناس المنع روائل بدار مي الانساكم من كر دون كري الل بدار Va

عام طور بریمنیا ٹرم کی نعیند ملک اور اوسط متم کی منیند ہوتی سے اجس میں معمول لینے آسكوماك برامحسور بي كرك سے امال كريات كوكسان سے اللہ على سے اور عول يبورك سيكس عاكر را بون ، هر في الاحداب سين سوما ، عكداس رجين وم كاسكل ارضونا سے مرف اس کاشعور بدا برے بیدادر شعور کواس بیداری کے سب

ك محل طور ركام كرت يل والك دوست كوعب مين تعيمنا لم وكري وين ف اس كى زون بر الدر سائرة مين در السل مائل را جون ماه كدير إت بالل منط من ادر مين عديد الرا کے دواسماؤں سے بر بوری سئل کر لھی کر برصاحب اب میرے لی میں جی ، خواہ ال كوصطرع مي كادول .

اس طرح فود نوی میں انسان کاشعورا دراس کے بررے واس ما گئے رہتے ہیں عکداس نینے کے عالم میں بی عالی ایت آپ کومات کی وتا ہے . جواس بات کوول سے کم مال ساتا رہی سے ، کراس کے واس کام میں ک ادمرون كرسن مازكرند كروط لية وع كرما يون اين ذات راي وي طراحة استال كريد بدران طراق برسه كاكس مكدار جز رافظ ماكرا ين نظر كو تعدا الله المالية سامدانے آر کو ول من بدایت کر مع مدر تغینداری سے اور من حد وس ک لنتی دری کردن گاقرمری آنگیس خرد مخدوست بوجایش اورسدار م کی غیدیس دوب · 8056 ہے آپ رکری نیندہاری فائی کرائے کے سے چنداور تاکیب مین عدمت كروايون جو كالمدرسة أب القدولرى فيندس عدماس كالحصورة أ-درون كالري فيناس والمكتين في المراز المستقوم جب آپ این نظر کوری کاروس کی گفتی پر کھے شند کی طرف مائل سومایس وّ اپنے أب سے عاطب سول كرف مى دى تك كون ورودياں إلى من موجل كا ، او というかっというかん أي كنتي مروع كري ا مرا القان بوراج در __ برے ایم ساسٹ شروع ہوگ ہے . تین - برسنابٹ یز بول مارس

___ يرسنام الدرياده يز بوري ہے. ا الى - مرا المقدن مرا بارات چھات - مرا الله كن ساور من است اب كولكام نيس لاسك المدز _ برے القين على بيصى - مرا الحقرب قابرت البريد المل يص بويك أب ليننا موس كري كرت ايد الامفان بروكاب كرياد ركيف المحة كو يعردو باره حيكان كالمشش محيد اس طرع كه و كالنق برر يرے القيس ليروين من وال كى الماقت اور زندگي دور مائے كى . ایک ___ مرے اتفاک سنام مث دور مورسی ہے . Le Frenchie ين الله بل إب دوران خون يز سور إسه. بار المان مانت وركران به ای --- ایم محل طور برانکل درست بود کا ہے۔ يادر كي الراكب شد الحد من دوباره زندكى بخف كدف اليد أب كواس طرع ك مدایات جاری نزگین قرمینا ژم کار زختم سونے کے لعدیم آب بقینا محسوس کری کے كراك كالا مقوق بوجكاس النا العدوساكردواره جا كالع عزوري عداك طراية عاكب بينازم كالرونيندس يعامين كيد اس طرح اليف يا در كوسلامتي اورجيكا بين لور بائة اوريا وَال كالكذيك أي لبتر ريط برے اور وقت أسانى سے كر كتے بل



احاس میں متعاربان کے افکہ لی فند بری بونے کے بیدائ یا گئے رحی متوارا ا المقر كالفرند أف ك اوجودات كمعي كم عند المرف كور ابت محوى سول ر سے گا المال تصور کرمے کے کو النظام کو ا الله عالى بالمرى فندى دون ماش ك وق سى مندس أب يدهورك كاك وحوب مع شل سي مين أب اس طرح ہے اسور ج بادلوں ک اوٹ میں سے فیال نیا کری کرفیت مک ایسین تک کس کے تو اول سورج سے سام TOR US OF OUNTINGER OUT SOME OF SOME كرجري ادر ازون يروموب كرشش خصوى طور رزاده عسوى موكى الرواشط الماب رواتراك يقينا كرى منديس بال اسطرح لفتوكور كرموى بواى محت بدائي كسى بدائيك واس مي كوش بي رف دوری سے اورائے سخت مردی موٹ کر مصیل اسے دل میں برخیال کر ساکم مسارم الم كن ك و عن روى حوى كرى كرور ومل كن في و سردى كالردور برجائے كا-

على من فيد من آب أي إلى المتون من التي وال وي - الكيان الك ع مكر وي درنفترز ركز نكرات كے القاباك دوسرے سے جوئے دملى كے موت ماكنو عرزاء فيوث ديسك ادر مرجب أب ويك كن كروا تعوف عالى ك اس سف بن الرياس دين واكس مي لس كراك كرى نسار -15 اليفات كو وادرات دى اكرس اى نين ك اس لقور کے ساتھ ہی ہیں نے رہیں کہاکہ مؤیک گننے سے میری روع جنت میں ينع جائے گا س جو في نبس كروا ، حو في رفداك لعنت سے ، آب لعتن كي میں نے وس منظ ماک المیامنظر کھاجی کی مثال دنیا کے کسی تھے سے نہیں مے ملک السي ولفزيب مجكر وكليسي والسي ولفزيد إكروباب سے واليس أف كوول بي نس جاساً وس مناخ تک فی الواقع میں جنت کے کس مقام پر پہنچ کی تھا ،حس کانشہ آج تک رے دماغ زمنط ہے. اب كس كرمياً الأكرك إست كبين كحب مين ه تك كنونكا تراكب الكيين كمول

دى محداور ميل مح مندسى بى اورمیرآپ اپنے باب مرحم یافدان مرحم رشته دار کی ردح سے طاقات کری ك ادان عائن الله كول ع- وس من المان الله عالى الله الله یہ مدایت و ے کر عمول کو جگادیں . آپ اسے دافق کسی سے باتیں کرتے مرے د کمیں کے اور جس مردہ ازندہ النان کا ام آب نے لیا ہوگا، وہ مثال حم میں اس کے ساعت سوكا ادروه است اليماطرا وكمدر إسوكا اوراكر معول سرشيارا درقابل أوى ب واس كى بتين بعن أسال سے س اور سمج كے كا ، كردكا بين بنين الكيمول ك عرف أنكيس كعلواكر سجش وي سوے سوے سول کو دایت وی کونین جب میک گون کا قرآب ولیے و يند ال رين كري كاكتيس كول وي كدارية بيزوا ق ميم وكد سكواك ، عربور ياس كەملادە دورد كوكوك يايى قىرىيىن تارىيىسى دىياسى از روے کا در مول جاگئے پر آوالوا قد آپ کا سرندہ کوکرلیقی میں بیر عبا سے گا یا خوف زدہ الرسمول عوف زده مورًا سے تسل وی اور بھر آنگھیاں بند کرنے کا حکم وی، ایک اس کے دل میں پداشدہ دست حقیق طور ما گئے کے بعد میں قائم رہے۔ مدایت لعدار نوم نیذکی دان میں سمول کو بدایت دیں کہ جب آپ جاگیں گے تربی کام کوری

2 في سوري ك في في يوز تحفيل در ك. ادر جائے رہیں الفاظ آپ کو با در رہی گے کو سے آپ کو کی ک بقا ، گریم مرور ماز ع والله يعول يقيا ويا بى كام كرسة مساکرا تبدارس میں کھوآیا ہوں ، ایک معرال کوئی سے دوران خواب کدا تھ مرے مبائی کیفل ف گزی برگزندوے مکو کے اورولیای جوا -وربيب دينا نیند کے دوران مول سے کبیر کر سی جا ہوا گرسے آپ کے جبم سے س کررہا سول اجل كى تكليف أب كومزور سوكى". ادراین الل کا سراس کے حیم کے سرا کوئی ،آیا بقین کھے انگل کے مس مونے رك على من كالكيف عسوس موكى . على ملد ير علنه كاننان بين يرمائيكا . ت ولان میشاری مالم می معول کا تکمیس کھواکو اسے شکا و کسے اور کیا ررسترے قرائلاوائق اے شیری نظرائے گا . دل كاراز معلوم كرنا نیند کے عالم میں معول سے اس کا سب بینی راز پرچھ کھتے ہیں ، لید میں اسے كددي لا جوليداك عن برهاك يد باك يراك ومان إد مدري "". مے حسی بیدارنا سرول کو خرب خافل کردیں اورا سے کردیں کڑاس کے بازویس فرت السرمنیں ے ابزر کے کس مقام رینیل سے گل لفان لگادی ادر کس کداس مقام کریں نے

س كرد ا دائے". اس مقام براب كرك تكيف محسوس نہ سوگ واس كے بعداب اس مقار رسول سالم کی سالم چیودی کے شب جی اس کودر دعسوس نر بوکا کسی معشو کا کرلٹن کرنا طلوب ہو تراک اورکینک برہے ، مرلفن کوگری نعیذ میں مقلاکے خالی رو ال عمول ك فاك كرايد عدم عدادرا سي كي كرتين الوردنام على يا بارا بداب تم بالكل بيسوش سوعا وك اورا وه كفيد حك مطلقاً بالسوش رسوطي م اس کے بعد عمول بقن الکوروز فارم کے لئے میں آمائے گا ،اس عالت میں اس کا رجيونا برا آريين آساني سے سوسكية : ليلفون يرسينا بالزكزنا ا س سنن کے واستط اپنے تعمق کو تا ایک کریں جی راّب سیل یا عمل کریکے جی جعول ここしかしているいといういんしょうしんしんしょ Very Skriviterist معرات والاق سے کس کوایک منٹ کے اندراندروہ گری شند اب أب كا مركبارى بورياب اب آف رشندگا فلیہ سے۔ اب آب سرمانا ما سنة من آب سورے ہیں۔ آب سویکے ہار آپ گری نیندسوی بین اسخت گری نیند.

طراک کے فرلعہ بیٹاٹا رکڑنا اس بخرے کے ہے کسی ایسے عنس کوشٹ کر میص پراٹ ، ۱۰ ارائل تزم کریکے يك بن ادرواك سيست زاده منازيد - ايك لانذك كرف رمل حروف من كسين چندسيكندس أب سوعايل كك ذ تارے سرس گرانی سے ، متر سور سے سر ، تم سو میک سو الله الله الله اینانام مل حروف میں مکمیس تاکراک نام ت ژبوگروہ نی العورسیا ٹارکھوطے خابورون كوتماركانا عارون كا محمول مي كوركر ويكف كم ازكم هامنديك ك نين كروكر من كون كين الرك لي ان بكراس كركان برايدك ومل ١٠٠٧ را در ال عدوه مادر ال المان مواسع المان مارك - 8231 & A Luios ورندوں بر می میمل سر کا سے ، اگر آپ ورندوں کی آنکھوں میں الکھیں وال ومنت مک دی لیس کے زور ندواب رہی عدد کے ع یہ ساری باتیں انگھوں کے لیاد مقاطعیں قرے ماس کرنے کے بعد می مال ع صبر کا غافل رکھنا معول پرخاب خفنت طاری کردیں اسے کبردی گرآپ چاروان رات



میں کرسیاں ہوں . مکرہ میں مطلقاً خامرشی ہوا درما حمل پرسکون ہو، ہینالشٹ فہمیدہ ادر الحرث بوركره كم من دريان زرد كايك بعيد دين بوركره يم تاريك بو سب أديون كو بناكر البني عكودياجا كركرسول يرانسال سكون ادراكام ميمة ما يت ادراي بدن كر بالكل و حيدا جيورا وي وسب خيال ت كرايد وفاع ت لكال دیں اور بوری بدنکری سے سایت بی آرام کی حالت میں میٹی جائیں کسی عضو رکر فی ارجد ان سب کوزرو کے بیب ویکی با ندھ کرد مجھنے کا حکم وی دواس کی مدھوس بدنی ریک با ندور معن کا حکم وی آگار زھیکس - وسنٹ کے بعداس فتم کی گفتگوکی . ستوار ديمين الكيس تعكم المراز نظيف الساك أنكيس تعكم على ين بحرمتوا ألمكن باندور ويكيف . في المسارة و يكف آپ کا تکموں میں عبن سے آپ کی کیس تعک علی میں ۔ آپ کی تکمیس فر اکرد ہو ن داک سونا ما بست بان اور حب بال وس کار کونکا رایب کارانگلیس بند سوم ایش کی ایک - آیستواز بس کوف و محترسے آپ تعل مل میں۔ ا کا تکموں میں عبن ہے آپ کی تکموں میں یا فار آیا۔ م ای سوناعات بین -س آپ کا تعموں میں خمار آچیکا ہے۔ ٥ - آپاک آنگھوں میں ستی کی ہے۔ ب أ نظام حاك سے بين، كرا كا وماغ سور با ہے ٤ ___ الدرحيقا مندكاندے ـ ۸ ___ آپ سوئے میں آپ کو نعیداً کی ہے . - 1-14 me 3-10-

١٠ --- أنكيس بذكره يحف v. Er Ji = 45 پ رعن کا زُسودیکا ہے آپ سومیے ہیں گری بیند ، بوی گری المارين على المالك مرك المالك من المرك المال المال المال المالين علية نندس عوس ا أب كا دايان المديمول ك طرح مركا مور فاست. خرد محروا كدر إست ارجرن جرا ادر الفراع بداك ادرنا دوكرى نعندس ودب مارى ين .آب كا الق الله يكاب اوراور اوراور ابات كالمعالك اوركرالا يك بالديس ہ سنے تک رہے کا اور آپ اور زادہ گری میں کا دوب مایش کے! اکے کا دایاں اور اب معاری مرر است اور فور بود نیند آرا ہے اور جوں جو ا كرا المراب أب الدرواده فلند على واستدباري وي دائي كالواط ابن وصلى مالت آب د کمیس کے کواس مکنیک سے ہ د فیصدالنان سینا ٹائز مرما میں گے اور آپ كريس الى برن ك، جاس مكيك سے اثريذ برند بونے اجوں: ان كو خامومتى سے الله عان يري اشاره كروي ، تأك وه بالرجلة إيش والريد كان زجاسكين رَّهُ موشى يد بنظرين مي نه عمع كومينا فاتزكر ف كالمشش بنين كى مُرْكُمناك معمم م ا مول یہ سے کرونکہ سریخف الگ الگ مقد ہے کرا کا ہے ، اس نے انفرادی طور راس پر مل كا الحامر أب الكاس كم مقد كم مين نظراس مع لفتكر ك عاسك زريد می کوسارسب کے مقاصد کا الگ بیان ان کوئیں دیاجا سکت اس سے بھرف تعده بازی ہی ہے اس کے سوا اور کوئی فا مدہ منبی اللت عالی شرت عروم حام

راه طِلْحِ شَخْص كومتا تُركزنا يى بى بىي كىنىك سے كى مىں نے الجونگ اس كوئين ائنا، گرمز س كرمنان حضات كاأزموده فايرلاب كرساف عيات موسة كستمض كي الكفول من المعيس وال و يحد البر لميك ده بس الدوكون بن الدوب ويد بني والي المقال دو الكنان دائلية تسلوت الدلمين الكل عنين استعفى كى المحمول كرمان له عا ا خال ہے کراس کی آنکھوں میں انگلیاں پر دھونس ویجے ' ملکھوڑے سے فاصلہ پر الع مارات روون الم من ارشاد واسي آب سورے ميںآب سرع ميں آپ رسند کي سے آپ الل سور سے ہيں ... آب بلار ما مراح بن فراس ای بن ميك ين آپ برے عكم كے نيز بنين ماك كئے..... مے لیے حالت لیں ہے ۔ ا ا ا استعاش در در ار د کری بعند میں دوب ملے میں اب تشریف لائے سرے ساتھ ساتھ رے ساتھ طنے رکھور میں اب سرے مکم کے الی میں... اب مرے ساتھ صرور علیں گے ایس مجنورا مرے ساتھ مل لیسے میں آب وكيس كي كران اهزات لاارًاس راهنا مرديكا سوكا ادروه شخص بغر كل ال آپ کانان عالم الله الله الله الله الله ده بدار و مانان مرحانے محربا وركيبية الرآب مصعول ساانداز تبسم بعن اختيار فرمايا تربحاسة سيسا ارارم کے وہ آپ ک فریانے را مادہ نہوجائے اوراک کو ایک سم کر تقییر نزارے . اس مقصد کے اخار محکمانہ ہواور بالل ہی تعقل مزامی سے گفتگر کھے ، ک آب كانداز لكم اس كرخواه نخواه مرعوب كرف ادراس كاذبن يع وع يرسيحد كرده نيذ

ك مالم ين ب الرواك شده اى ب أواكن الدستدى بنالشك واس شعده كالح نبي كرنا جا بي كبي ال تؤم ك بديد ارزير جائد -يركام بستأمان یہ کام بہت اسال ہے کسی سوتے جوئے عفی کے مریا نے مارکھڑے برجایش ادراس کے جم با تقاس انداز سے کیس کروہ جاگ ندیشے اس کوکیس کر صاحب، كي كرى نيندى بى . آپ سورے بى . آپ فرائے كى زيدار نينديل بال . اس فترك كفتكوكره . يا دورايش يس يتعيس كدوه سينانا يؤمر حكاسه .اب اس کرد کو کی کیں کے اس کا شور آگے کی کا دری میں تندی سے کام کرلیا ومناسب بات اے کن امطلی جوائے کھے الداس کے لیدا ہے کہیں کراک ت کے ایدا اس عیدی اس اوٹ ایل کے اور اپنے معدل محصطابی جاک برس سے عرمر عدد الفائدات كي دنبي ربيل كري في الماكوك كالماقا . بجول كومينيالا تزكرنا بيكون يزن تومياس وقت كياجا ساجب يجمعو تدك ترجب وزرار المراء يكي سوا وال والمنتجة والماع المدرات باري كواع العرب بارت المعرودة ست الصريح بورة مندندر كاكرت المروا منين كرت الماليترين مثاب نبين كارت ويتاب وا عرفة مال كوي واكرت مزد الیں ہی سی میں میں ایش کرنے سے براضیت قبل کرا سے درطایات راور کارے علی کیا۔



مالك كُل



يرا نيه فالح يرهاج بالنوم بسكار مبريك بيه موسال ك كامفلون البيته كجيفال بذر برسالت كراس ومواركت ارحل كرا روت است الما كالمريض كواست كرلس

وشف كرف الطراح مفصل مكعول كل الرمنعلوج عصر ميس كيريس جان سے ومعلوج درست ہوسکتا ہے۔ اگراس عصنوعلوج میں جان نہیں ہے توخاہ نخواہ بنیاٹا تو کرنے النبيل كنا جا بيد اس طرع ول كرافضول والس بينا وم كامل مركز مني كرنا جابية كين اليان بوكراً ب معول كوب تركي فيدي كاست ول كا دوره يراجات ادر

وه جان برند بوسك . اس كه بالمرابية والداورول كراهن رسيا وم مل ركزدك الما المركل ومن منايت بي فنوري طور يكل كا مقصود موقوة لكل بكى من منيذيه والين - زياده كرى تيندنعقان كا باعث مرن ب -بالراسشرادردل والے مرافین کے معالی کے لئے بہترین وقت وہ سے جب اس مع كاريفن فدر أن بند كاتبال عالم من جوادرات كرى نعدية أيك بوا ملك قدرتي كل سى نديد أرس موراس وقت مختف بإيات وسيارا من ك تكاليف كا ازالد کیا جا سکتا ہے . مینا زم کی جری نیندافعنان دہ سے . فالح کے مرلفتن کوکس ہی اکسان وکیدے ساوی ، گرگری نیدمیں مرکرنہ جانے وی معول غزوگ کا فیہ

بسی کرفدرق میندانے رہے تی ہے۔ اس کے لیداس کے مفوق حصر حیم پروونوں اس کون اروروں ادرفا نے میں إس سبت بى زيا ده مفيد سوتے ميں -





..... بناؤ- آپ الكل ميسج للفط سے اتيں كر 5656-10ZEU جب یرایدار پرسے دوّق کے ساتھ ویاجا سے کا توضونے کی زبان اسی وقت کھو عائے گی ادر رین بندس ایانام آب کرتا سے گا. اب اسے روز ق لہم میں کہیں کہ دیکھئے آیٹ مے اٹنانام تبادیا ہے اب آی ہ حترك بت آسان م كويس كم الركات بين لهذا اس رعنات سوال كرين الشارالله اس مان ع وزي آب كراك بي بارك مل كون في موا يرك تحاده وطكافانج مرلفن کرسادی مگرزم زم نشان ایس ایس کری نعیامی ا صب نے کا اُسٹن داری اے اس نیند میں لیتان و بان کا میں کرآپ کا فالح ورست روا سے آپ کے دوں میں معام نے کی وات آپ کے آب بدر بارے کے علی عظیم اس اس فتم کی مرز الفتار و یا مندے کے ك بدر لين م كبين كرجب مين سوكا عدد بولون قرآب ويس تربينا رام كرفيذ اس كالمراكب كالمول وي كالماس كالعالمان ایک، بر، سر، سر، نکمیس کھول دیں۔ اب شکان اندازیں اسے کوئے ہوند کے لئے کہویں ۔اگر بغرب رے کے کے وار سر کے وصول ساسمال دے کا سے کوا اگردیں اور بعر کرو میں علنے کا حکمہ وس احتمادا ورافقين مي سائق سائق ولات رمايي كراك بغيرسها رست كميل معرسكة إلى اجلي كرآب تندستن كے زائد ميں جو معراكرتا مخة البته محقورًا سائمراا سے وي كرواكمراكركر ز براے وب یہ تھیں کرآ ب کے حکم روہ دوجا رقدم سارا کے کھیا ہے توسیارا

چوڑویں اے بیتن کے ساتھ با ٹی کداک میرے مبارے کے بغرا سانی ہے طل اس كى المحدل مين الكييس دال كحكم دياكرين واست برمورت علية يرجبوركري اوراين يحيد يحيد على حب وه طين بورنداك جائزا سع كردي كراك كا فالح اب وورموچ كاسى .آب مرے ساتھ ساتھ على بسے بين اورآب كركسى مبنارے کی صرورت بھی نہیں رہی ۔اسی فتھ کی موز گفتگواس سے بار بارکری . اس کے بعد آنکیس نوراکے جاگنے کا عکم دیں -اس طرع ٢٠٠٢ بارمل كند سي مفارع أسانى سي معني الدرك مايكاد معولی موض تربیلی بار کے عمل سے میں دور سوجا سے گا . مور گفتار كاسائة سائة بونام ودي ه الك كُل ميرے والتكريمير رحم فرما شور کوٹ کی ایک دہا جوزیب مورث سا سے صحبے کا لی میں مبتدا ہو کر مرے اس ن لي كن . وه بيماري سرت يا وك كم مفلوج من - مي اليسرا في علي عليه ناموزوں جگ بہیں اور اس کے دوروا سے سن ٹا توکیا اوراس کے دونوں میں سے بی علی کے دوران حکت بدار وی اس کے استوں میں الل حکت بدا اولی۔ فرطنے بونے کا تحریر اجر نہیں کیا تھا کہ جالی اور یہ وقدف مروث کا ضوی نظ اسے بے رائم بروں کے والے کو دیا جنوں نے بے رحی سے اسے زدو کو کی اوروه زياوه بمارموكتي -برالیتن سے کو اگر ، سو بارمز بدعمل جاری رہتا تووہ عورت مزور <u>جائے بھرنے</u> کے لائق برجال ، گرجالت كاكيا كية البتراكر يديد عن بوت واس على قدر بول، كر

مفت عاق ليا تقا ١١ س ين ا قدرى سول-مرلین راگرا خاب طاری کردی اور دوران خاب مرفین کی آنکھوں پرانے کا تھو ك مقيايان ركه ليتين كم ما القد كبين - جب عم أب كر بعداركري كم وأب كرزياده د کھائی وسے لگ جائے گا.آپ کی بصارت درست ہومائے کی ، آب دوراورزورک کی جراکراک ان سے دیکھنے لگ مائیں گے۔ آپ کا انگھوں میں نور کی ظاقت دوث آئے گی۔ آپ کرد کھینے کی دفت در میٹ منر ہوگی ۔ دن مدن آب كرزود سے زور وكان وسف كے كا -اس متم كريليتي نفرون كرسيل وس منظ مك ومراجي اورماعن ك برظه بکل میں والتین پر رحم فرما اسى طرح ٧٠ م زيمل كرنست اندها النان منايت اليمي طرح وتيمين لگ 806 شور کو ف رو ول ایک بردسیامیرے یاس ال لگئی جس بر مجدم کی الیا از موا کروہ ایک ہی دان میں نا بانا ہوگئی۔ اسے گروہ میں ادر شجاع آباد کے ماران حیثر ڈاکٹول ف ديمد كاندر و اللك المحول اوفق الدار الرائي الله الله المالي ادر نظر کے عید ماؤ اور کا کھ والوں نے اخری جرب برتا کرتاہ جی کے یاس وم لانے جاتے ہیں۔ تنا ، بی کے یاس سینا زم کے دم کے سواکیا رکھا تھا - لبذا سے

اسے گہری نیند میں ڈیو دیا اورمزے کیات یہ ہے کاس وقت میرا دکان راہوں معدر القاراس مع ميس كراك في راس فالرن كول المول كرابيد - اسے كرى مندس وال ويا اورسو مع يار يرليقن لهمديس كفتكرك اور اوركا ويا میری جیرت کی انتبان ہی کہ حب صرف ایک ہی سفیۃ کے لیدوہ خاتون اکیل بازا ين دور ته والركائي الدكس الدك عيداية وي دافل ين دافل برق ادر ~ シングリングション مزے کی بات یہ ہے کاس روحانی نیف سے میں نے کھی جن کہا ، الیے مرة وآنا ق ملاع مع خال إلته رمنا اور كي زان ومعالى كسب سي واي قر إلى بد -كيدامرا من اليدين مين جوكسي حمال سأخت كي فزال سد وقرع شين سهيت. بلك اللور فالم انزاه كوني مين وبدا كونياسك المدر وحد أفر سأ الشورجيب كمسى والقرعص منا لزموتاب اورزندك سه وإدي بتب وكمراضيا ق امرامن بديد كروتيا ہے و مرسيريا، جون ، ومداد راس تعبيل كے تعبيا أن امرامن الشور در كرائ لا روب وزر لوت اور وزرون جبكس بات سيسخت نفزت كاجذبه ابعر سادراس نفرت كالزالدنز وك یم و کم بھی لفنیا تی ہے۔ مرایش کے ذبی پروف چیایا رہتا ہے اوراسی خرف کے ا عت ده ناکارد برمایا سه ، اگر دلیے بی الفتن گفتر سے الفن کے تدرست توز

رام من ے كرمينا الزار كے ك اورائر رائي دويا باتے دوہ اللي الر مات .. . ووظف دروت كالعادي وت ودى كالك ر مومان کول عرف ایک بی ایک می رافن تندست برگانے - اس معد کے این زم ایمات سے کہنیں ہے۔ بزاوں ما چ کا نے کے بدیاری is Guy ser our on the by do Lest Si Es jo King خیالی رہے ہی مرمین کی ایت بال ہے -یا ہے کرین کوکری نیندیں ڈاوھا تے اور روٹرن اور میں اسے کیا جائے ک - Und in 12 10 10 أب برق على الماسة عوك الى ب أستم طور وفليف زوج الواكم كي كال سرك يل. · 85: - 16.35 - 150: La March (State) Service آب و الم من من من الديم ورعاص مركا" - وعزى وعزه یں ایے کئی راجنوں کا علاج کیاہے جو مختف اختداری دوا وں رسیکو دار رور فرق کر دے کے بعد می والے کے والے بی تے البقوا شخصاص عرف ایک میں اربینا ع و کرے سدرست ہو کے اور معن دویا زیادہ سے زیادہ میں بینا گاؤ ر کے سے نان فرمردادر سے قرت مردی کے مال بن کے . ادر نے کی بات ہے کے جانا کی در اٹھیدیں ان کے وسائے سے سارانوف على جانا سے اور وہ في زندگي ميں قدم ركھ فيتے ہيں .

طبق بالعلام باري اس تم ك فردلذ ل كامراض عدائنان دافتي شيطان بن جاتا ب اور دنيا كا ل فط لق عداج ان كرعادات بدے تبلى دوك كت الدت موسوج عك طراق عداج بن ایک انساعلاج ہے جس سے یا نمال تبیر زک ہر مکے ہیں ادرالنان سے سرے سے النانیت یں قدم رکھتا ہے۔ بالركان بتري ما جركة ب عار يعال ما ج كي جراكات اس مفس کا ذہی فرایوں کو دور کر کے ان اوں کوسٹ میں ماکھوا کر دے اوہ ہے مرف سيناناتوم. الصريفون المرى فندس والى مسال كافندس الصاليس كار نسل عاليت كي بداوار ي احدام الكراد وكراوا ى فعل عالانفرت ر با نے کی ام اب ای معل قبل کریسی مرکب را مرکز کلید ال نفرول كوسوار ومواعى اديديام إرسيانا روك ليدار یتین رکیس کریداد فال جیراس سے لینیا جیرٹ مائیس کے اراس سے اس کوقعلی براری پیدا مرجا سے کی . اس کا ذہی شبطا نیت سے پاک صاف موجا سے گاگا اسطرع ايدار ويت كديداك نقص عزوريدا برجاء ياكم رايش برنام وي كا اڑ بدا ہوجا نے کا اور وہ ان مادات بد کے ملاوہ وظیفر زوجیت کے ما بل بھی فروم کا لذا الدول العدك ك في الما على نيذ من والما وي ے اس سات سے وظیفرزوجت کی معان کی لاس کے ساتھ ساتھ اندان نبي كالجل مذمت كري وكين الباز بركروت البرن كي بعدده محراض اضاليه لا تریک سرویا سے انڈا افغال بھیجی مذست اور قرت رج لمیت کی محالی کے

منعان السي جامع كفتر ٥ ، ٢ باردم زيس كد جاف يرمعول معمع الشان بن عات فرى عادات يوطانا سکریٹ ، شراب ، افیوان ،چرس ، گا نجا، مائیا ، حبوث ، کالیاں مکنا ، جری ل مادت، بداخل فى ، بدزا فى مؤشيكم استم كانقال بدك صيفتريس منرست مرت بوعلتی ہے اوراک صفر کی لاہدا مال کے نام آپ تا کے ہی ان آلا ردمان مماروں رمینا رم كا زمائے اور واب ماصل كھے۔ ا کے بدی راورید عادت انسان کوراہ راست پرمانے میں بوا واب ہے اس مع مانارد على مبنافهم وال شرت ، بوت ادرنام مولاد وال واب مى りまりの おというこのだら مروں مادت کے رفع کرے کے لئے مرج من دن مول کرمینا اور کھے اور ان مادات بدی والد کے اے اسے روون اجدادرا روان میں معین کھے۔ جیاں ان عادات کی مذمت کی وہاں بقیم کے ساتھ معول کو بتا دی وال جب وہ سراب سے کا اے تعاماے کی سراب کی دے اسے لفرت ہو ع على - وه مراب لانام س كرداشت شركيك كا . وه اس برى في سع "a Kor 56.3 كرات ك ا م كرد ي كراب دسالي وه سريف او رودود ر کرے کے دعویں سے اے سخت مدور کے اور نامان رواشت ا باعث است في من الله يطفين مواركي باروموان ادراي فيد كما لم يال س اسے حکم سے دی کہ تکھیں کھول دوگراس طرع کیس کوب میں سام عدد برون از بار در مندين رس كے لا تھيں کلول دي گے

"ایک ودین - آممین کھول وو اورا تھیں کھونے کے بعد سگر سے سدگا کراس ك الويل في ديداد يفين سے كيدائي اس كاجب كن لكايل كا ووس ك وتويد الص محنة بدارة كل عن كاز رواشت ركسي كا آب دیلیس کے کرمعول جب میں کس لیا سے گاڑن اوا قدوہ اس کے دھوی سے نفرت کرنے تھے کا اریکریٹ بیسک وے گا. اس کے لیداسے کہیں کہ بی جب تین کا مندسہ بدلونگا وا ب سوما بین کے ادر آب كى الكيس خود بزر بندسوعايل كل الك، دويين .آب كى المحصى بندم چك بن اس کے لید عول اوجا کا دیں . ادراس طرح مرام إرسيالي وكرف سيعدل ان برى عادون كر يوروان اور نفرت کرنے الک سے مگرا فیون اشٹار سے آبادی انسان اگر کام الغوں یا شاب ميورث ترمنف دكراراس كاشكار برجات إلى . الناها العامران كرسو كالمائي بزيد الوا يؤان كالمين كوساق ساقدير بدايت بني دي كالرحداب اين كرهرودي كي كراب كودست زهايس کے . کردری نہ سونے یا نے کی اجو کی کھل کے گی محدث دن بدن بڑے برک دور ی بری عادوں کے اوالہ کے لئے ہی اس طرح برووق لیم میں مرافق كوفكم ويك الجيوط يوري بداخل أن ابدرا أروعنه روحاني امراض كا سذمت كري . يرنس الجينين . يربت رب كام بل . المارزان النان كران سے بازم طاسے ، برنعل آب چور کے ہیں ، اب آب کبی جرری ذکری کے آب میں جرری رنے كاب جرآت بى درب كى - أب بركز جدى مذكري كى - وعزه دعيزه ال الفاظ كو مُورِّط فِي براواكري كاران الفال تبيدك مذمت ك سائة سائة ان سے نفرت میں ان کے شعور میں بدا مومائے اور فلی کے نفرند فلے اور مارف سے

لبى سأسب اور مبح گفتارى دُحثاك سكي اگرآ کے برن نبیں آتا بھیت کرنا نہیں آتا اکسی برالیسے روک نبیں آتا و آپ جیسے لنگ ان ان روحال علم سے كيا فائدہ عاصل كرسكيس كے ؟ سيريا ذرامتك سے اڑيذر موت والامن سے اس ميں فاص طور را متيا ط ل حزدرت ی کرا ہے رہیں کالری بنینہ ہے کہ ہراز مرکز کوشش دک جائے ابلک مالكي على سى ندندوى مائے۔ س زسن کرسنہ یا کا مرین برکز بینان کرز بنیں کرنام سے رہی برسکتا ہے ردوران عمل مبشريا كاستديد دوره والان عن المرف اس وقت كن لازم بيد، جب دوره كا وقت بالك كروج كابراور مريض ، رال مات مين بوركواس مان بيري بالريج الله في والما ورز إدا تفي وين وال قرا وين الميا كرا بات كران كان سی مکنیک برق بائے. یا ورکیے سنبریاک مربینڈنشیا تی مرض ثیں مبتی ہے اوراس اسم کی مراجیدکسی برسی وسنی الحجین میں مبتو ہو ل سے ، ست ہی اس میں کا شکار ہو آ ہے کنواری دو کی صنبی عنرا سودگ کے باعث یاکسی مبرونی ذہنی دیا و کاشنے ہوکر دورہ میں مبتل ہوجانی ہے ، والدین ل ارافتل اخرف ادراؤان مجلوا اکراس من كا باعث بوتنديان -ا در تنا دی شره خاترن بعی شو سرکی بے اعتبان اورکی وزت رج بیت یا جیسی عیراً سورگ کے باعث اس مض میں لیٹی جاتی ہے -اگراہے جرات کرکے بنید کے دوران مراجنہ برختھ سے سوالات کرکے اصل بنیا د



ملائے كا - زيادہ صد كامتم كے مرض ميں يا دريية مرض ميں ٢٠٠ مار على كرنا خود ك یا در کھیے کر نبیند کے دوران حب مرتفی غافل ہوتراس کے کان میں عبندا واز ے کہیں کہ تم ب ٹھیک ہو۔ تم میری باتیں سن کے ہو۔ قربر کاز کو کا ان کے براورجب اس ك المحص كعوائل زبر كوم بدل دي اوربالكل وصي الفاع على اس ے سوال کریں تاکہ وہ آسانی سے سرم الفاظمین س کرآپ کی باقول کا جواب وردبرهم مرايين كرفا فل سا دي اورمقام فدو يرا الدركا وكالركون كويروز ق لبحد مي كبس رب مورد نم برنیاب اوردراب براز مزبولا ، آپ جب واکس که ورد مربر برا ان الفاظ كر ١٧ - > وفعه ومرايش اور يوركين كرجيًا دير . آب و كييس كرك ے بے اور ان کے سی تعرور ہور ورک مات ۔ وا دوجم کاند كم عضويين وياجم ك بالمربو برعال مرتع ك دردكا ازالري منول مي مرسكية يى ندوى ، ورد كرده اور مند ورو كم مرفينون كاعلاج كيا اوربيت زاده كامياب ريابول بہتریہ سے کر تو لنج کے رایق کے بیٹ پر ١٠٠٠ واس کے عامل اس طرع اگر مرقع کے دردوال علمرياس لي كئے جائيں آرنادہ بترسے اورالنب يب كراين برنيد إس كرين الرأب في القول كانتن على كرية وموف

یاس کرنے سے بی ورو بی تحفیف برجائے گی اوراس کے برنا کا زکر نے سے مون كلية وفع بوعائے 8-لېرى نىيدىلى ساكاندادى . اب آپ مکل طور پرسک میں . آپ میندس بس میری بریات کا جواب وے سکیں گے ۔آپ بالکل روال سے بعر جھکے اور بعزر کے مفتار کر بھتے ہیں ۔ آپ ت كرند مي الرم محسوس بنيس الري ك كونكراب أياكى مكنت ودريوكى ب أي با وحواك بالل كريك بال الله كامن فتم بويك ب الله وف دور بريكاب اب آپ برگزندگیرائی گے. 1 = 4 pix 1/2 = C181 لین لیند کے عالم یں ہی آپ کی جانب کے مطابق اینا نام بتا ہے گا اب آب اسے کمین کر دکھیا آپ بالکل میں باجمیک گفتگر کئے ہیں۔ اب آپ الل بن تندرست بن اورجب بن آب كوج ول كا واب تندرس عددان سے اور با فرف وفط گفتگو کے سی گے. اس کے لیدولفن کودیا دیں اوردیا نے کے فررا میں بیداس سے باش کونا متروع كروي -ايك بى باركم على سداس كى لكنت بيس كا فى فرق يره و كا بوكا مراحتاطانسوام باراس على وبرايس مهام دن ك وقف يرمن قطعی میں جائے گا

سارے جم رہے ہوں یاکس خاص بلدیر بروا ، کری فیند پی ساز کہاں ک مفتر کے اندر سے فتم بود بن کے اور عدائن صاف اور شفان ہو مائے ک ككيل ستون كا عم والشان عال مزيد الم : - vilos 4.00 / 04 00100 Liter in Ed W LIG LISTED دنول وقدول والحراس المراح والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والم ولا كالالك لفال كافيال مكنيك وزور ورب دوراى بالله وا يرا يرا يراي فتر and or and the colored apper ails مدات كامدنظ مل كورانسن الفاظ من استصمت إسريد في وشخرى وي Like it is is is is selected the selection in the シーマーニーアリア 11 100 100 というなどのい المعداع بن المست على المات المعدى المات المات المات دورى دا سے ليكن دويل كاتے و بير كے - اكر يك را دارك اطنان بخش نيندآ اكرك أ تعبيرى باراسے بتائين كرأيكراب كل كريموك كاكرے كى التين نبين بو مِركا - غذا - ضم موك اورمركا في بول غذا جروبدن في ا"

چمن بار بیناٹائز کرکے اے کہوں کا بارے کا بخارضم موجیکا ہے ۔ کھالشی ولكل منهي رسي اوراكي، ون بدان صحت ماصل كريس بين" . "أب كر بخار بركزنه بوكا وأب كركعاس العل ينهوكى: اس طرع بقدام إلى الى علامت كران الكرائ المارام من الأورا كے تمكن زائداز ميں اسے بدايات واكري . م، ٥ بارمینا از کرنے سے مرلین موت کے منہ سے لیتنا یک جائے گا البة دق دس ويكرواتي مرص سداس ليدسانة على على صدرص كا صروری سے تاکہ دوازں امورسے مرلفن کوصحت عدد کیا ہے۔ برلفان گفتگوت يه نامرادم فن صرورما عاتا ہے. الفاق ع مع الفاق عد الفاق عن الفاق الفاقات الفاقة موا مرونك بل و وق كروستدر رائين مري زرعاع رسي وه سب انها فكازر ادران كرمينا فاركز كرنا خطرے من ذال نس الا . محيت الشامينة كا نُرف بند يجبت براأيتي بذر بن بهم صوف اس ك يداك على بين كألس مين محبت أي ين وكرجارت دون مين مبت كافعدان ہے تر ہم الشان نہیں گا، جانب ہیں ۔ نام نے وَعیروں سے بھی مجست کیا سکھایا سے اورا بنول سے عجبت والک لازی شے سے بیوی فادند کی محبت بها أن سبول كى محبت . دوستوں كى ممبت ، دراولا دكى محبت ايك نظرى چرنے - مذا الإاستراس فطرى فيز ے اگرا أن شخص كروم مراق مینا قرم جلسے روحانی ملمر کی مدد ہیں اس کے دل ہیں محبت کا ایک سمندر





غبى طالب علم فب طالب علم إلى يم عال جود اندوال والسائلم ك عالت كربدل جاسكت ور تعلیرے بھا اس معنوی بنت سے کرستوں ساکر س کر دہ بڑھ کر برا اول نے موادر آئدہ خوب ول کرم عاکرے کا ۔ اے کہ اور مطالعہ سے محبت سوگ او وه دل لا کسیم کال کرے گا ادر نس کر کری نیزیں رامین دو میں کہ اچ کے دن کے دیدائے جو کھ رامین كداس مين كويركز عول سكيل ك - أك لاها فطر برايز اور بواشت برس وى وى بو مائے گا"۔ اس طرع کے انداز منتار سے اس کی مالت بدل ماسے گادروہ سبق ک 9- 10-8Ex ひじとどいしばい م فطر کی فزائی کے این مال حدورہ مراج الارث ، ما فظر پرزوروے کر منا ب ولعبررت الناظ بن مول كريتين ولايش كما تكرة أب كا ما فطريت يز برما يفاع ادراب ربات كان عدولدلاك كيد وكانب رص كان مات آب "とし」としか آب دکھیں گے کراس گفتگر سے اس کھالت کی سے کیا برجائے گی میں نے ال تام ذہنی مواصلت رمبت زیادہ کسی صبح کے جس اورا بندیخ یہ ک نیاد رکتا ہو لہ کہ والمنى ، عن منه ، توف اورها فظ مك لي بينا رُم ويك بيترون رومانى بدوس اس كەڭل اۋات سے الخواف نېس كيا ماسكى -اسى طرح تفنول خرجى كى عادت كرجى مُوثر بدايات سے كنجوسى يا اعتدال كى صرت میں دیاجا سکتاہے . برساری مختار کے موڑ مونے رمین ہے ۔ لازم سے کرما مل بنایت ادیا شطرزس اے مقدر جادی سونے کا الفت آرے

قة تارادي وت الادى كالمزورالسان ونياكيكس شعيدين كاسياب نبين بوسكنا. زندك كاكرنى لين كام اس وقت تأسكل نبين بوسكن حب تك كدوّت الدي كاس مين عل ر بوجی شخص کے ول میں و ت ارادی افتدان سے دوناکا م ری انسان سے براام ل محيل مين اس ك اندرود منيدي بالك جالى إلى -مشبت اورسفى اوراس كش كلت میں وہ کس مرفعہ رمنیں بنتو یک واسے اس کے ذہن کو کھرے میں لے لیتے من كبي اليار بوجائ كين اليار موجان وت ادادی کا اس کی یا کردری / کال کرشد کے سے بینا رام مزوری ہے جكة قت الادى كريني بينا فرم والحل مد حال قوت الادى كى ايك جنان برئات وومرس كرود ذي اوركروراراده الساؤل كرسى انساني طاينت فلب اونصلك التابين الماين والماين ورحم قره على ياكرى نيندس معول كوك جائے۔ كتب اداده كينة بل أب لي بركام كوفيد كرك تنرى رانخام دینے کے عادی ہیں آپ کا فیصلہ میسی اور حتی ہوتا ہے اب کی نصلے کے دراہے رکواسے نہیں ہوں گے ، کرملداز مدسون محد کرمر بات كا أبل مفيلدا ب كرشكة على داوراب كا فيصيف ودا خرى بواب -اس متم كي منتكوني كمزوراراده النان كويمكي خيال دے وي طات خوف احساس کمری کی پیدا دارہے دہم احساس کمری کانتیجہ ہے

عى ، شرم الديرول احماس كمترى كم يتريل . زند كا كالحركس كروين والداس دیا کرمینارم کے ایک ہی بار کے ال سے دور کیا جا ساتا ہے اور موقی دالا العالى وز لفظر عان ورون كرمول كوزى عالل دي زع کی لکیے شد مورت کی اُرحی موت ہے۔ معط طولی علی ج سے اکر موت لھی ہو مان ہے ، اس لکف سے محفے کے لئے مینا عرم کال موزید ، درم یہ ہے کیجیدا ر نے ہے تو برت کور سربار مونا ٹارکیا جا در گری نیندس ڈال دیا جائے۔ درور مل تريم زعل كاخف اى كدول سه دوركوادر يقين داداعك ن کے بسرورہ اولیز لکف کے بدا سر کا اور کوئل اللہ ت کے بعد کروری سرا نہ سر کی۔ ن در مال در مال در مسال مرك كالم ل تكاف شيوك. اس سم کی مرز مفتی کی جا تے اور فورے کے شعر میں سے پرسب خوت ف وإجاء . ويا من كالقاصر بدي ورد دور به المراك ليف ك بدورت كاكونكيف بنیں ہوتی اور بچہ کی واوت مدورجہ آسان سوعال سے الراس كىدىلى انبان أسان دركارمور ولادت كى تكيف كر آثارفا برسوت بى مرت کالی نیندیں ڈال دیاجائے تاکراس نیندیس کیے کی وادت موجائے ، اور اورت کویت کار نظر دیلے . مرتقه پرو بدایات دی جائیں وہ عامل کائی وائٹ پرسین ہیں. سرحا ۔ دور کیا جا سے . دروز ہونے کا احس ک دلایا جائے . کردری بوائونے كالقين ولايا جاسية -

ادر جیرم بریا برا اخطرناک بریا باخطر-اس مقسد کے لئے سینا زم کومعجزہ سے كم ندسي معرل كركرى منديس وال دون سب يرب كرفال روال سلكاكر وين كر كلروفارم فين كا وحوكا ويجعة اوريدايت كوريخة كروهاب أوع كفيشر كمسلة يا النفاقت ك لئے بالكل ليمين رسے كا در أوس كن كى مدخ د كود دماك رائے كا درما كے ك سا عاديات كم عام راى درد وكا الكاردى ويكا جن مكداديات كناسيد الكل كامدو سيداس مقام روازه ساليني الما عاد راين كرييس النازيس و ١٠ بارك ما عالاس داره وال ما كواب ش كوياك سے اس کی درویا مل ہی زیر کا کی کا کی کی اس کے ایس کے اس کے لید رن کوموں بڑکرکے اس مقام رفعیو دیں مربعی اگراس ک تکلف کوعوس مذکرے و من نعال دائر كراد اين أ مارت فيدى جاسة ادراكسول مير في سونكيف لا اصاس مولا مير دويس بارمزيد بدايات دى جايش اوركور فارم وال كنيك كودرايا بات حق كريس فافل مرجائ ادرسول كريزيد ساس كودرد كاحساس كان بو اس طرانی سے برقتم کے اور ایش برسکتے میں ال اگر دلین ذک الحس برا ور دون ركن كواسى كرب كرف في والبير بديكرى بديكا الفاء بي یں نے ارلشنوں کے بارے میں اہی تک کر ل مجربہ نہیں کی البت سول بھیرے مك كاعل كن باركي الروي مون وقت مرة بداورين كا كا عاول ك خلال ادر بهنانات میں شرت دموے کے باعث ادرسٹن ٧ کو ل مریفن مرے علی میں ایس آیا۔

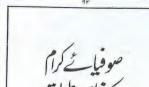
راز اگلوانا امر مكراور روس ميں ماسوس كرسنا فرام كى خصوص طور يرتقيم وى جاتى سن ن عَمَل سِنے کے داری اگوا دنیا ہی فرم کا ہی معجزہ ہے بعیش السّان گول کی موت مر بان سندر من المرازة نا المراده بنين كمة بين المرام كالرى بنداع ك معمول کی مشکمتیں کھلواوی اور بنایت راز داران بہریس اس سے ارزار اون کری حجرا خار كالمانة معى سراور رازوارانهي آب حرت می آب می گے کرآب کا معول سارے کاسال دار آب کے سانے ادرما كن ك ليداب الكل البول ما يكل كذاب يك كان الحاء. مالك كل مير_ والمرض كاعلاج م فرما ا ک ماسر علم شوئم کے لئے برکو ان مشکل امر نہیں ہے اوروہ سب امراض کے و فغیر برقادر ہوسکتا ہے۔ اس میں زاموس الف سیس ہے کہ ویا بعر کے سے علاجوں ت امرامن ك صف بين كنشيا أبض والى سرورد الشيخ اعضا كرليشه المرامز على تھے بڑنا، گل مبیط جانا ، اعصابی کمزوری ، مخار، بے خابی ، امرامن غرور وہ ، امراش رهم الرامن معده مو فليكرسب ده الرامن شامل بي جرج التيم سي تعلق شبيل ركفت جرائيم اراض كرابان اراض كا فاطرفواه علاج اس سے مين مكى ہے . ان سب امراض کی بدایات عالی کی این و بانت ادر بخر بر پرسخت میں ادروہ ان سدامامن كيا يدموع مي كرماول اوروقت كمين معول عد كفتكوكي -

الكيرط نن كي عروسي برايات ما مل کوائن ذات پرا عما و سونا جا ہے اور لیتان اور بعروم کے سامق مل کرے س لفين كرمائة دومعول يرلقنا كوساب بوكا-م - پاسوں کاشش صور کر میں تاکہ ورووں کو سکون وینے کے لئے پاس ایک اعمل ذراید ب الاستان المعدل مرافام و مادون الما كالمعد كالتاري خود بخرد کھے کرا مائے. لدرياس الرول كداديرك ين واكثر خاب أورثابت موت ين س - اس من میں کا مل سونے کی شنی کو الم سے جری اوران کی فامونسی اور یو مے اعتماد سے من كيكري، و فيا خود كود آپ كالدليف كوس كا -اپنے داعدون كو احرام كري -ا پنے کسی دوست پرمنف اقیام کے پاس کاسٹن کریں اوریا سوں کے ذلیے اس کوچری غیزیں نانے کا بوم رکھیں اور ساتھ ہی سا کھ موڑ گفتگو کریں اور ا سے امازت ویں کردہ آب کے لیجہ اور اناز تعلیم پرنکتہ مینی میں کرے تاکر آپ الضافات المراسطاكين. . کس کے اعمد س کے بیو مے بندکا مطلب موں تواس پرون من کو ی ج ج فیندلانے کے لئے کیا کرتے میں جب آپ و محص کراس رحل س عقلت لاری موکن سے یا سبت زیادہ فافل موسکاسے (اس سے لیٹن کے ساتھ کیر كالاب الشمل ك ع وجوداك الى اللحين بنين كمول كية -چرکین کراپ کے برائے ایس میں چک کے بین امرانین نبین کھول کے

ادراس کے سابق سامق ہی اینے دایتے واقع کی آلگیاں معمول کی کینٹی اوروائے والمراف والمراف المدون كرويان وللكروياش المرائي سنت عنين ك معول كوزراس لكف سو-ا ہے ؛ یک القامے معول کا مرشوطی سے تقام لیں اور اس کا طرافقہ مركا كرانكر مي كومدل ك دائن كين بردك وي دورا نظير ل كونديا ٠٠ و کواسرل کے مع برسک کرنا خاب ن نے کے سے مرتب کا ہ . محدود فارم سنگی نے کی تکنیک بے جدی رشیعہ . حیب معدل عکی سی میند ين جوزنال سال اس كال يكوف يدما يس ادركه وي كات لو معدد فارم سنگها يا جار ا ب . اس مكنيك سيدل بيت زيا ده محرى وراليادوب سالدين ير رحم قرما جب أيميس بندسون تربيوون يرمعود اسا دبا دويس ، يا ناك ك جط ك یاس انکھوں کے کوزں پرکسی فلد دباؤ ، اگر عمدگ سے ڈان جائے تراکڑ خاب آورنابت ہوتا ہے مؤر گفتادرایائے مدکامیاب ہے . اگرائیدی کر رہے ہوں لرآب لا بزومیان مورد سے واس کے ساتھ اگر بازدوں کر است ما محول سے ذرا سادیا دی توزیادہ مبترے -ا - نیند کا استمان ؛ لقد اورا مفاکر کریں ، ایک بازو کرولیں ، سے سیدھا ورس اور سمول سے كہروين كراك كا انواك كا سے اور سخت بويكا ے رہے ہیں ارا اے نیں ایک کے "

أب فودات ها نے كالشن كري . اگرزهك كے واكب لا معدل لبری نیندس بے ادرجب آب اس کا بازوجیکانا جائیں ترکہیں کہ "اب أب كا بازو دُهيل برجكاب اب أب استعمالين كي" ١١١ - عين خواب مقناطليس مين أب زور دارليم بين ايا وين كراس كاليم عكرس بوعی سے اور آے درو محسوس نے کرسکیں گے: سما - ورت باصره كو دهوكا ديا ذرا سائسكل بع . البية ورت والقد كر دهوكا ديا اگر آے کہیں گے کا آپ کے مذکا ذاکھ کولیے وایک سنط کے انداس ك مذكا والعَرْ يعتبا كونين عدن و وكرا وابرمائك. ٥١ . كسى ب وجود اور خال چركا في الوامكي كام ب . خاني الكريدكيا ب کا" آپ جات کردیک رہے ہیں! و بہت زیارہ مخریات کے ب وعلى وعنوي والدين ير رحم قرما البیة وجود دارچیزوں کرآب دکھا مجلتے میں . نشاء آب اس کے ا نے ایک دی سے کی اورا ہے کیں کے برگاس کا ایک یا ایک درس چین کردی ادرکه بی برایک در ایک مینی معول دامش درمی کومبزگی می کاصیدان ادر دس گوسانپ می سیمی الح ـ كريه مين عنظ ب ك ده أك ك كرك وجود جزون كرد عيف 14 - اختاج قلب والون اور دل ودماع کے دیگر عارض میں سبتی توکل ن کم

ایک یک مرکز بسارند کرنا ما ہے. اگرافتان قلب وال لے مائن منے مگ مائے واسے کس کر وَبِيرَ البِيرِ النِيلِ . - اگرسٹ یاک مریق مورت کرمینا ٹرم کے عل میں دورہ برط جانے واسے كين والمراويس و يون دير ، فالاس ريد مراد . رام عدين رہو۔ تیں کو اس میں ہے . مرباطل تذرست ہوء



مالك كُل ميرے والدين ڀر رحم قر

کوفائے کی کوشش کریں میروشن سے بیل سیاہ رنگ کے دھیوں میں رونا ہوگی کی دوں کا ریاصنت کے بعد مرتی مائی برمائے گی اور متواز را منت کے بعد مفید شفاف درستن نیابر برگی بانکل اس طرح کردشن جس طرع مراج طاع مون كوقت محاكر في سع والتميم اورولوي روشن کول عاجا ہے ساری زندگی اس روشن کے منظ کا - ニーレリカリン یں نے ورے چھ ماہ کی ریاضت کے بعدیہ روشن طوع کی سے،اس ا کے ای اگر چند ہوس کے ناکام رہیں و گھرانے کی اے بنیں ہے ۔ سر قال منت ان دومرون لا يرفنامزوري . خاه ملدط يا دير ي جب يروشى فاير برما على كور الدور كات برماياك ل بد كر ستار رافنت سے برروشنی ظاہر موجائے وسائے مرجود مت سے اس اس يه الرسال بن الدورا في الريان المر و حم قر ما اس روشنی میں تقتور کے قلم سے ایک فقرہ تکھیں میں مرشخض کوشفا ہے مک ہوں؛ بے فقو لقور ہی کے علم سے سفیدعیارت ہیں آپ کے سامنے پیش ہوگا، ہوں معلم میکاکہ اسمان پرسٹادوں کو طاکرکس نے برعارت یہ عبارت میں کی روز تک قائم موجائے گی اور حب اور گفت کی متوا تر نظارہ كرف سے بھی رعبارت اس روشنى ميں قائم دسے قراب أب اس مقصد مي الاساب يين-

صوفیائے کام کے طراق عجیب اور بے مد توڑ میں اوران کے طراق سے حرف مان بعظ مرے رلین کیم ف کوسے ہی بنیں کیا جا سکتا ، مل سراروں ميل دوريت والدمرلين كرمن كرين كيميني جا سكتاب -صوفیائے کام کے نزدیک تفتورسے سے بطی تغیر سے اور تصور کی تا ال وه جن مشقوں اور ریاصنت سے حل کرتے میں اس کا جواب بہن ہے علم الحنال كيشق ١- عربي شق سيزلهد عين وال كابول يس اس كابست بن كم وكريت بررايت جائن المليل على فعدال المنا لك كينو في اور المناقي و حيث كالرجب عدد وال اس كے سب من كے اڑات بى چرت الكيزيں -آب رات کے سنا عمے میں سٹورومل سے دور کس فلوت کدہ میں ببیٹھ جائیں كست تحض كي كا كميرة شهو كوني سوروغل شهو . با سرك كوني أواز الذرية أسك . بيمة عامين ،جس عالت مين لين سكون سے بين مكين ،مينة عامين . اوراين حبى كوبالكل ومعيدا حيوارين والحصين بندكردين مليد لجيد سالس لنباشروع كري . دل سے سب خيالات كر دوركردي . سب قدمهات ، تفكلت اور ر بخ وغم سے آزاد ہوک س ریاصنت کوکریں ، جب برقشم کے خیالات سے وماغ یاک برجائے ترشد انکھوں کے سامنے و دنوں آ کھوں کے درمان ناک کی جڑیر اپنے دل کی وشنی

حب آب دوری مزل می ایم ساب برجایش ور این دساعت بنا دیدادر

عميس بندكر كمه استفراست روشن كواجلان ادراس ولتان كالقريمي جائيل -ول مي يرمنيسوط اراده ركيس كويس المدكى مدّرت كاسد كم منيل اور محد وال على حدك رحمت وركت كرب عداس كرشفا مع كما من س دوشن میں مرلین کالعشرر پنترکے لباسانس اندر کھینیاں ، مگر لفتوں موک اس سائن کا مشعش سے مریش ک ساری تطیف اسے اندر کینے را ہوں ادر اور ایراکی من كراية مان روس إمراكال دى ادر تقور دكرى كرس سے مرعن كر اب المدرست ؛ سربعینیک و یا سیسے گوئی بات وال سی طرح صبس وم کرنے اورسائش بارال بالدياك حرت مدے زيده رامه مائے كا -جب آب ديس كے ك الله المان منمري فالدين بر رحم فرما برط ليقد مراهن بريد دري وان مك برقس مراهين بالكل شفاياب موكروما ينس - USUSTE EUSier Lr. 00 1011 1822 الركال مرين ساسة مرزاس لا فأرغب مزرع ويجيس ادراس فلاكا عکس اپنی وماعی روشن میں ابھاری اوراس پرعل کریں ،انشا رالندویں از موکا جرسا من بليغ رمين يربواب . الأأب جديد ان كريامنت كري ك ادر کئ مرلینوں پر بڑوات کر ہے گوایک وہ وفت بھی آجا مے گا جب آپ ادعرص دم كرى لك ادع رافن كا سارى كى كرأب كالدراما على . ادرآب ایک لمیز کے لئے اس ولین وال تکیف کر ف الواقع اسے اندموس كر نيد مك بايش كي . مروب مان وعلى كرماية با مرزولس كي وَمِن أ

ك اغرب لين نكل عائے كا اوراد هر الين عبى تندرست مومائيكا. اسی دیاصنت کاعل بزارول میل دور شیط سوے رلفن کا مرش حیثم زون میں فكال كتاب عراى يورى رياضت ك الدكرازكم در سال كا وصد دكار میں نے خدا کے فعل سے روشتی اہمار کراس روشن میں فقرہ مکعدد یا ہے ارالیے لجد دفت ك ك ت ما م بعي كرايات . مرجو مالِكِ كُل ميرے والدين پر رحم فرما

